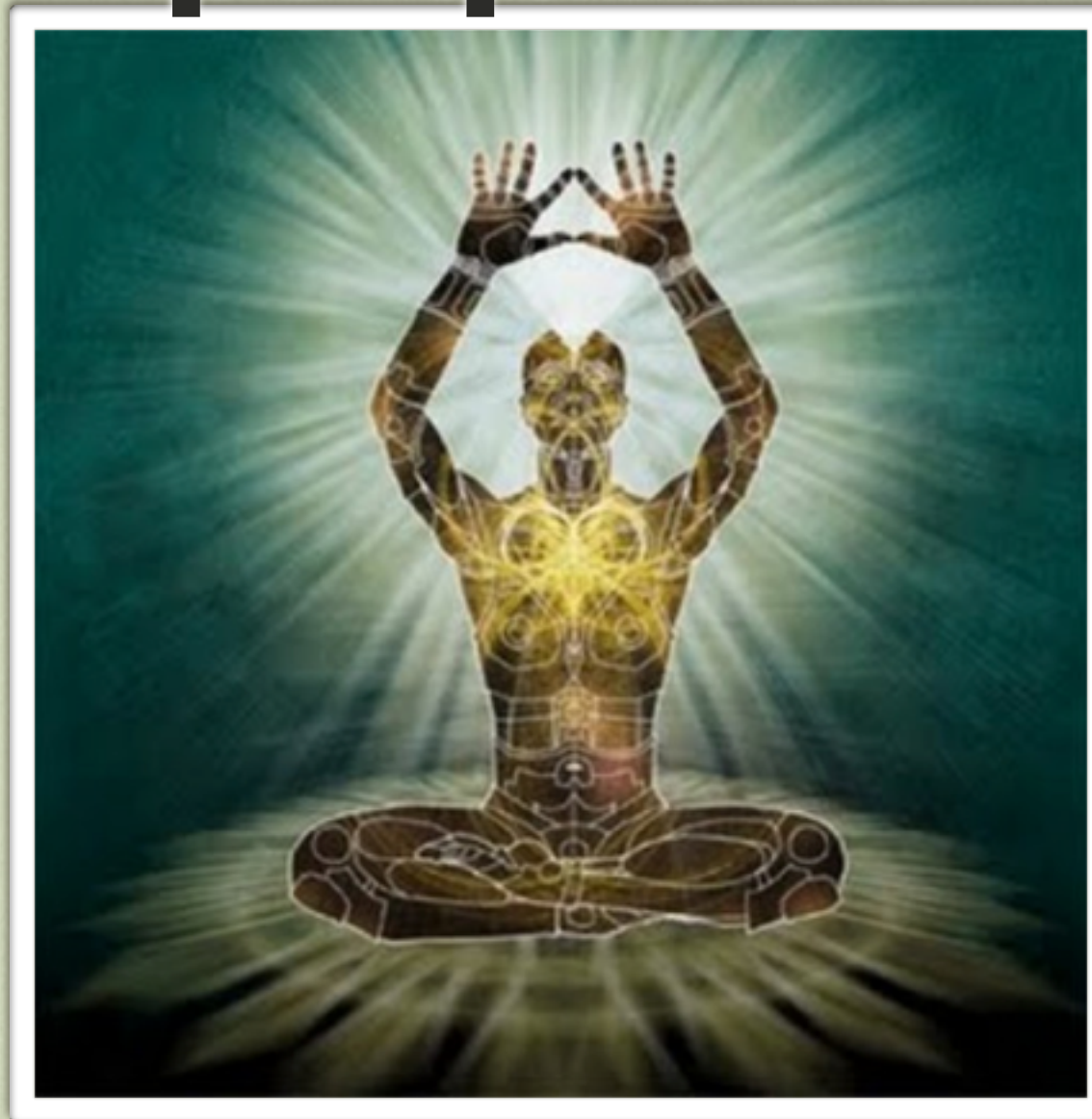


EIKASIA

los poderes psíquicos



SAMAEL AUN WEOR

LOS PODERES PSIQUICOS

1976

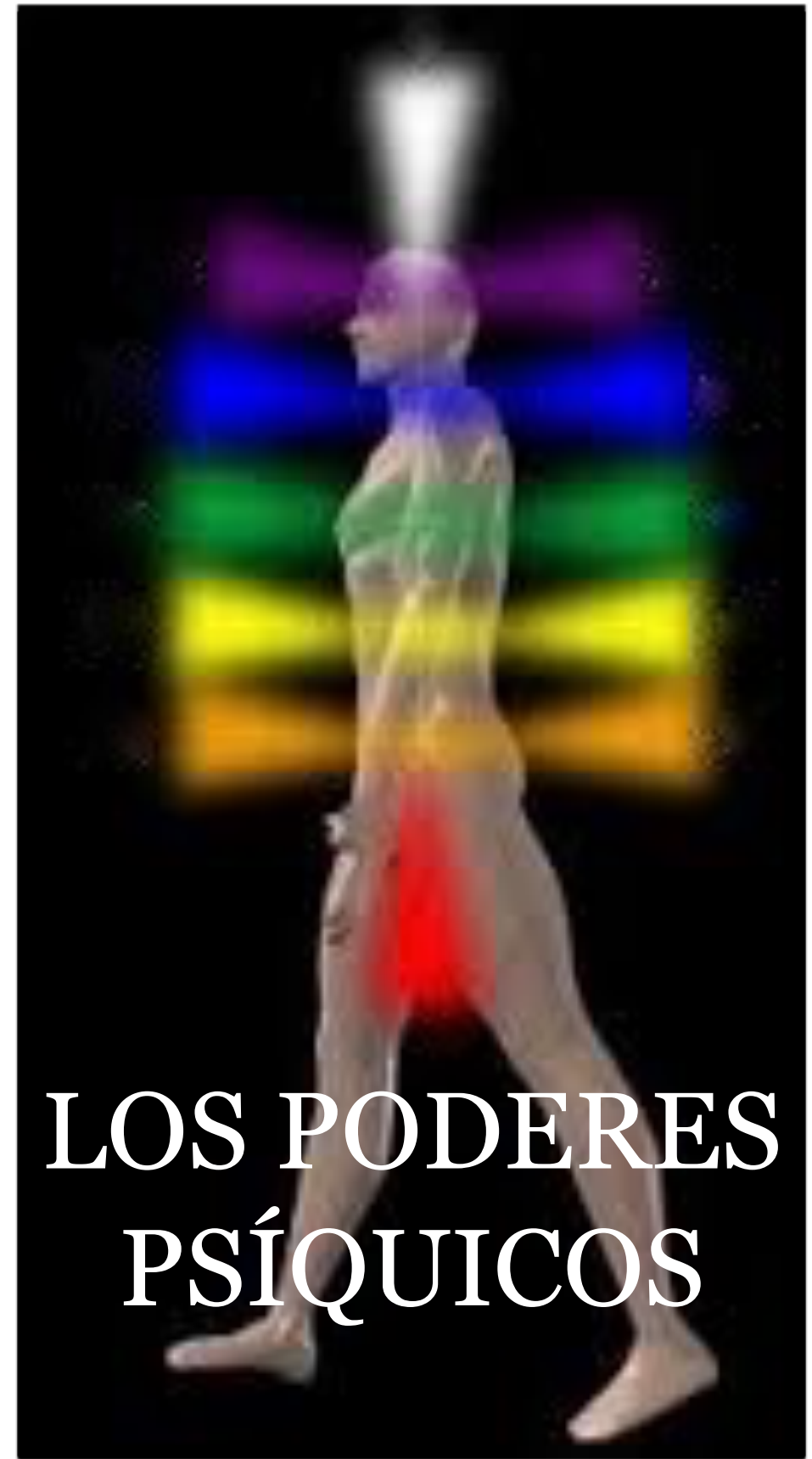


La sabiduría arcaica de todas las edades nos habla de los siete chakras y los grandes clarividentes los describen con lujo de detalles. Estos chakras son realmente los sentidos del cuerpo astral. Dichos centros magnéticos están íntimamente relacionados con las glándulas de secreción interna, es decir cada una de estas glándulas tiene su exponente en un chakra del organismo. Cada uno de los siete chakras se halla radicado en íntima correlación con las siete Iglesias de la médula espinal. Las siete Iglesias de la espina dorsal controlan los siete chakras del sistema nervioso Gran Simpático.

Samael Aun Weor

CONTENIDO

1. Psicología experimental práctica
2. la cuarta vertical
3. los sentidos internos
4. el centro coxígeo
5. la Iglesias del Apocalípsis
6. la cuestión de los Jinas
7. la conquista del espacio
8. la práctica del Samyási
9. practica con Harpocatres
10. el templo de Chapultepec
11. la Isla Nontrabada
12. Francisco de Asís
13. Buda y su discípulo amado
14. Pedro, el apóstol
15. la Música de las esferas
16. la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes.



Distinguidos caballeros y damas, me dirijo a ustedes ésta noche para hablar sobre los poderes psíquicos; es decir sobre psicología experimental llevada a la práctica. Empezaremos por hacer un análisis somero sobre lo que es, ciertamente, el mundo físico en que vivimos.

Einstein dijo: "energía es igual a masa, multiplicada por la velocidad de la luz al cuadrado". La masa se transforma, en energía y la energía se transforma en masa.

Incuestionablemente, el mundo tridimensional de Euclides se encuentra dentro de ésta fórmula básica de Einstein, Sin embargo, más allá de ésta fórmula existe algo, quiero referirme en forma enfática a la cuarta coordenada, a la cuarta vertical.

Vemos esta mesa, es larga, ancha y alta, he ahí las tres dimensiones, pero ¿cuánto hace que fue construida esta mesa, cuánto tiempo? He ahí la cuarta vertical; así pues, la cuarta vertical es el tiempo.

Más allá de esta cuarta vertical, existe la quinta coordenada, -y esta, en sí misma y por sí misma, es la eternidad. Muchísimo más allá de la quinta, vertical tenemos la sexta; la sexta en sí misma, trasciende al tiempo y a la eternidad. Por último existe la dimensión cero desconocida: la séptima dimensión. Vivimos pues en un mundo multidimensional.

Desafortunadamente las gentes solamente perciben el mundo de tres dimensiones. Es necesario desarrollar otras facultades que nos permitan conocer la cuarta, vertical. Afortunadamente en la anatomía oculta del ser humano, se encuentran en estado latente los sentidos, que convenientemente desarrollados, en forma científica., pueden darnos acceso no solamente a la cuarta vertical, sino a la quinta, sexta, y séptima dimensión.

Obviamente, en la espina dorsal de los seres humanos, se hallan tales poderes divinales.

Empezaremos por examinar el Centro coxígeo. En el coxis existe un poder magnético especial, un chakra, hablando al estilo oriental.

Dentro de tal centro, subyace un poder electrónico formidable. Quiero referirme en forma enfática a "DEVI KUNDALINI SHACKTY": a la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes.

Los Indostanos dicen que esa serpiente está encerrada dentro del chakra coxígeo, que ahí se encuentra enroscada con tres vueltas y media. Nosotros tenemos poderes latentes, y uno de ellos es precisamente el "Kundalini". Algunas escuelas temen el despertar del Kundalini, que es un poder explosivo maravilloso.

Quien logre despertar la serpiente ígnea de maestros mágicos poderes; puede salirse dentro de una caja, herméticamente sellada. Quien logre despertar ese poder ígneo, flamífero; puede caminar sobre las aguas sin hundirse; volar por los aires, como lo hicieron muchos ascetas místicos, tanto en el Oriente como en el Occidente



del mundo. El despertar de ese poder ígneo, flamígero, que subyace, como ya dije dentro de un centro magnético en el coxis; es singular.

En el Apocalipsis de San Juan, a ese centro magnético coxígeo, se le denomina Iglesia de Éfeso.

Despertar, poner en actividad tal centro flamígero, es algo grandioso; quien lo despierte adquirirá poder sobre el elemento Tierra: Podrá con su voluntad hacer caer una roca y dominar los terremotos.

El segundo poder flamígero latente en la espina dorsal del hombre, se haya ubicado a la altura de la próstata. En el Apocalipsis de San Juan, a dicho centro se le denomina; Iglesia de Esmirna. Bien saben los ascetas místicos que con el despertar de esa maravillosa facultad; se adquiere poder sobre las aguas; entonces podemos dominar las tempestades del océano o desatarlas a voluntad.

El tercer poder existente en la espina, dorsal del hombre, se haya ubicado exactamente a la altura del plexo solar, es decir, a la altura del ombligo. En el Apocalipsis de San Juan a tal centro se le denomina, esotéricamente: Iglesia de PERGAMO.

Poner en actividad tal poder flamígero equivale a adquirir la potestad de dominar el fuego. Los yoguis indostánicos que han despertado tan maravilloso poder, pueden ordenar a los volcanes en erupción que detengan su actividad y ellos obedecerán.

El asceta que ha conseguido despertar ese centro umbilical, puede manejar las potencias de la vida universal, puede enterrarse vivo durante meses enteros, y cuando alguien lo saque, hallará que no ha recibido daño de ninguna especie.

En el plexo solar, en la región umbilical, está también el centro telepático, ciertamente, pertenece a las funciones de la Iglesia de PERGAMO.

El cuarto poder existente en la espina dorsal, se haya, situado exactamente a la altura del corazón. En el Apocalipsis de San Juan a ese centro se le denomina Iglesia de TIATIRA. Quien logre despertar ese maravilloso centro o poder flamígero del corazón, realizará prodigios. Despertar ese centro es indispensable, porque con ese centro, adquiriremos facultades, tales como la del desdoblamiento astral, los estados de jinas, etc.

Mucho habla don Mario ROSO DE LUNA, en sus distintas Obras, sobre los estados de Jiñas y es necesario que revisemos, aunque sea en forma somera, está cuestión jinas. Quiero que sepan en nombre de la verdad que no solo aquí en éste mundo de tres dimensiones existe humanidad, ciertamente existe en la cuarta vertical determinada raza humana, gente que no salió del paraíso terrenal; gente que aún vive en el Edén, personas de carne y hueso como nosotros, pero que no han llegado a una degeneración como la nuestra. Personas físicas con poderes extraordinarios. No hablarán inglés ni español ni alemán, pero si parlan con el lenguaje primitivo, que como un río de oro corre por la selva espesa del sol.

Nosotros podemos visitar el Edén, es decir, la cuarta vertical y esto es posible mediante el desarrollo de los poderes del cardias

Muchos son los escépticos que dicen que nadie ha ido al otro mundo, para volver y, contarnos que es lo que hay allá en el otro

lado. Digo en nombre de la verdad, que es posible ciertamente ir allá al otro mundo, en carne y hueso. Penetrar en la cuarta vertical es indispensable. Si desarrollamos los poderes del cardias, esto jamás sería imposible. La ciencia actual, en materia, de física, se encuentra estancada; la Física contemporánea es regresiva, retardataria, es reactiva y no sirve.

Cuando los científicos abandonen el dogma tridimensional de EUCLIDES, entonces habrá una física revolucionaria, con naves capaces de viajar por entre la cuarta vertical. Es indispensable salir del dogma tridimensional de Euclides. Se hace inaplazable e impostergable investigar el átomo más profundamente.

En el átomo encontraremos la línea de la cuarta vertical. Cuando la cuarta vertical pueda ser trazada, entonces se elaborará una nueva geometría, revolucionaria; una geometría tetra dimensional. Con tal geometría será posible construir una física de cuatro dimensiones. Obviamente una física así, servirá de basamento para, fabricar naves capaces de atravesar, instantáneamente, la barrera de la velocidad de la luz. Bien sabemos que tras de la barrera de la velocidad de la luz está la cuarta dimensión. Si una nave logra atravesar instantáneamente la barrera de la velocidad de la luz, puede viajar por entre la cuarta vertical, a través del infinito; y entonces, la conquista del espacio se habrá hecho definitiva.

Con esos cohetes que lanzan "tirios y troyanos", impulsados con combustible líquido, no se podrá ir realmente muy lejos. Esa coheteria barata que tanto asombra a los incautos, resulta más bien

como cuestión de circo: "miles de barómetros para poder descender en la luna..."

La conquista del espacio es posible con una física tetra dimensional. Cuando tal física exista y cuando nos hayamos también apropiado de la energía solar, cuando sepamos manejarla y utilizarla, la posibilidad de viajar a través del infinito será un hecho concreto, claro y definitivo.

Naves viajando por entre la cuarta vertical e impulsadas por energía solar, he ahí las naves del superhombre, he ahí las naves que verdaderamente pueden viajar a través del espacio estrellado, de galaxia en galaxia.

Desgraciadamente la física contemporánea continúa estancada. Se hace necesario romper de una vez y para siempre con el dogma tridimensional de EUCLIDES.

Nosotros tenemos procedimientos íntimos y particulares para meter el cuerpo físico dentro de la cuarta coordenada. Si estudiamos cuidadosamente a los sabios orientales, veremos que ellos, sí saben meter el vehículo de carne y hueso dentro de la cuarta dimensión.

Decía un sabio oriental, que practicando un "SAMYASI" sobre el cuerpo físico, éste, se vuelve como de algodón y puede atravesar una montaña de lado a lado, puede caminar sobre las aguas, volar por los aires o caminar sobre carbones encendidos sin recibir daño alguno.

Un SAMYASIN tiene tres pasos:

1.-concentración,

2do.- meditación,

3ero. Éxtasis.

Si nos concentramos primero en el cuerpo físico, después meditamos en él mismo: en sus células, en sus moléculas y en la construcción de sus átomos, etc., y por último llegamos a la adoración, al éxtasis; entonces el cuerpo físico penetrará dentro de la cuarta dimensión y podrá viajar a través de ese mundo de la cuarta vertical; podrá encontrar en esa región a otra humanidad, que vive al otro lado de la nuestra, y que come, duerme, vive, pero no sufre como estamos sufriendo todos nosotros.

Existen diversos procedimientos para meter el cuerpo físico dentro de la cuarta vertical.

Esto que estoy diciendo no tiene ningún valor para los escépticos para esos que están embotellados dentro de la dialéctica materialista para los reaccionarios, para los conservadores: para los retardatarios. Lo que estoy diciendo es demasiado revolucionario y no les gusta a los que están embotellados en el dogma tridimensional de Euclides.

Entre la sabiduría, se menciona a ARPOCRATES. "ARPOCRATES", es un nombre Griego, extraordinario, maravilloso. Los místicos de

los misterios de Eleusis, pronunciaban aquel nombre en la siguiente forma: AR-PO-CRA-TIS, y ellos sabían ciertas prácticas ingeniosas, que bien vale la pena mencionarlas; pertenecen a los misterios griegos, a los misterios que se conocieron en Atenas, en Eleusis, etc.

Acostado en decúbito dorsal o de medio lado; preferiblemente el asceta griego, ponía su cabeza sobre la palma de la mano izquierda imaginaba ser un polluelo metido dentro de un cascarón, se concentraba intensivamente en Arpócrates, llamándolo: AR- PO-CRA- TIS. Cuando ya entre sueños comenzaba a sentir mucha rasquera en su cuerpo, armado de gran voluntad lo llevaba a sus manos el mismo, para no perder el estado especial psicológico en que se colocaba.

Después suavemente se levantaba de su lecho y pronunciaba ésta frase ritual: AR - PO - CRAT - IS, “ayudadme porque voy con mi cuerpo” Confiadamente salía de su recámara, daba posteriormente un saltito, con el propósito de penetrar violentamente dentro de la cuarta vertical.

Dicen las viejas tradiciones que se pierden en la noche aterradora de todas las edades, que entonces los ascetas con su cuerpo físico viajaban realmente por la dimensión desconocida. Entonces era cuando el místico de ELEUSIS platicaba con los dioses santos, con los seres inefables.

Estoy comentando algo que pertenece a la antigua Grecia. Obviamente, quien quiera practicarlo en éste siglo XX, podrá

evidenciarlo por sí mismo; sin embargo, los griegos se entrenaban mucho en éste sistema, hasta de verdad, lograr la penetración en la cuarta vertical.

En el México antiguo tenemos nosotros a los caballeros Tigres. Desafortunadamente, nos sentimos tan modernos, que hemos olvidado la tradición milenaria, a pesar de que amamos nuestra patria mexicana. Ha llegado la hora de entender lo que fueron las órdenes de los caballeros tigres y de los caballeros águilas. Los caballeros tigres, según viejos códices de ANAHUAC: acostados sobre pieles de tigre, invocaban, se dice, a los ángeles protectores de los mismos. Imaginaban por un instante ser tigres de verdad.

En psicología experimental llevada a la práctica, y en alta magia, se nos ha informado que la imaginación es femenina y que la voluntad es masculina. La clave del poder está en unir la imaginación y la voluntad en vibrante armonía. Los caballeros tigres repito, imaginaban ser tigres, se sentían completamente identificados con aquel felino. Bien sabemos que en el México antiguo era sagrado. Los caballeros tigres, llenos de fe, se echaban después a caminar en cuatro pies, diciendo: "nosotros nos pertenecemos". Así lo cuentan los códices antiguos, mas no es cosa mía, caprichosa.



Ustedes lo podrán evidenciar si leen los códigos: *"que transformados en tigres, viajando por entre la cuarta vertical llegaban al templo de chapultepec"*.

Hay pinturas murales que demuestran lo que estoy diciendo afirman los códigos de ANAHUAC: *"asumían nuevamente aquellos caballeros la humana figura y penetraban al templo"*.

Realmente en CHAPULTEPEC, México, existe un templo de jinas, un templo ubicado en la cuarta dimensión; yo conozco ese templo, soy miembro activo de ese templo. No estoy afirmando lo que no haya experimentado por mí mismo. Ese templo es formidable, maravilloso, sus columnas, sus muros, son de oro puro de la mejor calidad.

Aquí se cultiva en secreto la doctrina de los NAHUAS. No soy el único miembro activo de tal templo; hay otros caballeros como yo, que pertenecen al mismo y también algunas damas de la sociedad de México.

Así pues el templo de CHAPULTEPEC, existe.... Que se rían de nosotros, que se burlen los escépticos; que no nos crean ¿qué importa a la ciencia y que a nosotros...? Escrito está, que el que se ríe de lo que desconoce, está en el camino de ser idiota.

Viajar con el cuerpo físico, dentro de la cuarta dimensión es posible; pero hay que abandonar el asqueaste escepticismo que desde el siglo XVIII está corroyendo la mente de esta humanidad degenerada y perversa.

En otros tiempos, dicen las tradiciones, se podía ver desde la costa de España, la isla llamada NONTRABADA, una isla extraordinaria formidable. En cierta ocasión un capitán con su navío se extravió entre el borrascoso océano y fue a dar a esa isla, Ahí vio y oyó cosas formidables, extraordinarias. Cierta sacerdote católico había, oído hablar mucho sobre la NONTRABADA. Dicen los historiadores Que él y sus fieles vieron a la NONTRABADA, aquel buen cura, la exorizó y pareció que desapareciera tras de una nube. Ya nadie habla de la "nontrabada", ¿habrá dejado de existir? ¿Que se hizo?, nadie lo sabe... Obviamente, se sumergió definitivamente dentro de la cuarta vertical.

Pero esto acaeció desde que se inició la era horripilante del escepticismo materialista. El escepticismo tiene por causa causórum a la mentira, a la farsa. Cuando la mente es mentirosa, cuando siempre está diciendo embustes, cuando es farsante; obviamente está falseada por sí misma y no puede entonces creer en nada.

Los estados jinas son extraordinarios; hay lagos de jinas; lagos en la cuarta dimensión.

Me han contado un caso extraordinario, maravilloso; hay un pueblo en Honduras [Yoro], Centro América, me han dicho; -yo no lo conozco-, donde en determinada fecha exacta llueven peces del cielo y las gentes corren a recocerlos en platos, en bandejas, en charolas de toda especie en donde los peces caen. Aquel lugar está lejos del mar, ¿porque caen allí? , ¿De dónde salen..? Obviamente que de la cuarta vertical.

Así pues, que la cuarta vertical es una tremenda realidad.

Desgraciadamente son muchos los que niegan éstas realidades; son muchos los torpes del intelecto que se burlan de éstas cosas.

Para la crisálida, la hoja en que está viviendo lo es todo. Mas no sospecha la crisálida que esa hoja en que está viviendo, no es más que una de las tantas hojas del árbol de la Vida; así es el hombre intelectual, cree que éste mundo tridimensional de Euclides lo es todo, mas no se da cuenta que este mundo de tres dimensiones es uno de los tantos mundos del Árbol de la Vida.

Yo también he experimentado con la ciencia jinas, siguiendo procedimientos indicados, trabajé con “Harpócrates”. No está demás, decir en forma enfática, aunque las gentes se burlen de mí; que luché mucho para aprender a meter el cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión. Pero lo logré. Muchas veces experimentando de noche, hube de abandonar el lecho hasta quince y diez y seis veces contadas, sin resultado ninguno. Mas después de cierto tiempo y de paciencia tenaz, cualquier noche de esas tantas, mi cuerpo físico penetró realmente en la cuarta dimensión, entonces flotó deliciosamente. ¿Que abandone aquella casa?; es obvio. ¿Que salí a la calle?; es verdad. Y me encontré con muchas gentes que sabían manejar también como yo los estados jinas. Gente de carne y hueso, vivas y muy vivas. Viviendo en la cuarta dimensión. ¿Qué viaje a través del borrascoso océano?...no lo niego. Y no sentí temor alguno, aunque bien sabía que si por un instante me saliera de ese mundo de cuatro dimensiones, de esa cuarta, coordenada, caería de hecho entre las olas del enfurecido mar y perecería; pero no tuve

temor. Y viajé por las tierras de Europa, con el cuerpo dentro de la cuarta vertical, y llegué a donde tenía que llegar, a cierto lugar en el cual tenía interés. Y pude regresar al punto de partida original, sin recibir daño alguno. Tengo el valor de declararlo. No me importan las burlas; porque no tengo temor.

¿Que me podría, suceder, si estuviéramos en la época de la Inquisición...?; cuando mucho me quemarían vivo: por brujo. En ésta, época, afortunadamente no estamos en la inquisición. Lo más que podría recibir, serian sarcasmos, ironías, etc., pero nada más. Y éstas, ni siquiera me nacen cosquillas en los pies.

Así pues; la realidad jinas existe. Si ustedes quieren comprobarlo, hagan la prueba en sí mismos, en el propio pellejo. Digo; hagan la prueba en sí mismos, porque yo no soy conejillo de indias; no soy conejo de laboratorio. Ustedes quisieran que yo la hiciera aquí delante de ustedes, pero les respondería: no soy conejo de laboratorio, ¡experimenten en su propio cuerpo.., Además de nada serviría que metiera el cuerno dentro de la cuarta vertical, aquí delante de ustedes; porque tampoco lo creerían. Porque al escéptico no lo convence nadie. Lo más que dirían ustedes, es que yo los habría hipnotizado. ¿Creerían..? : ¡Nada, dirían que me estaría volviendo loco. Así pues esto es para experimentarse en carne propia.

Obviamente, los santos de los tiempos antiguos levitaban. ¿Quién podría negar que San Francisco de Asís, aquel místico cristiano, levitaba..?. Muchas veces su discípulo más amado iba a llevarle la comida, y el santo estaba a tal altura del suelo, que obviamente el



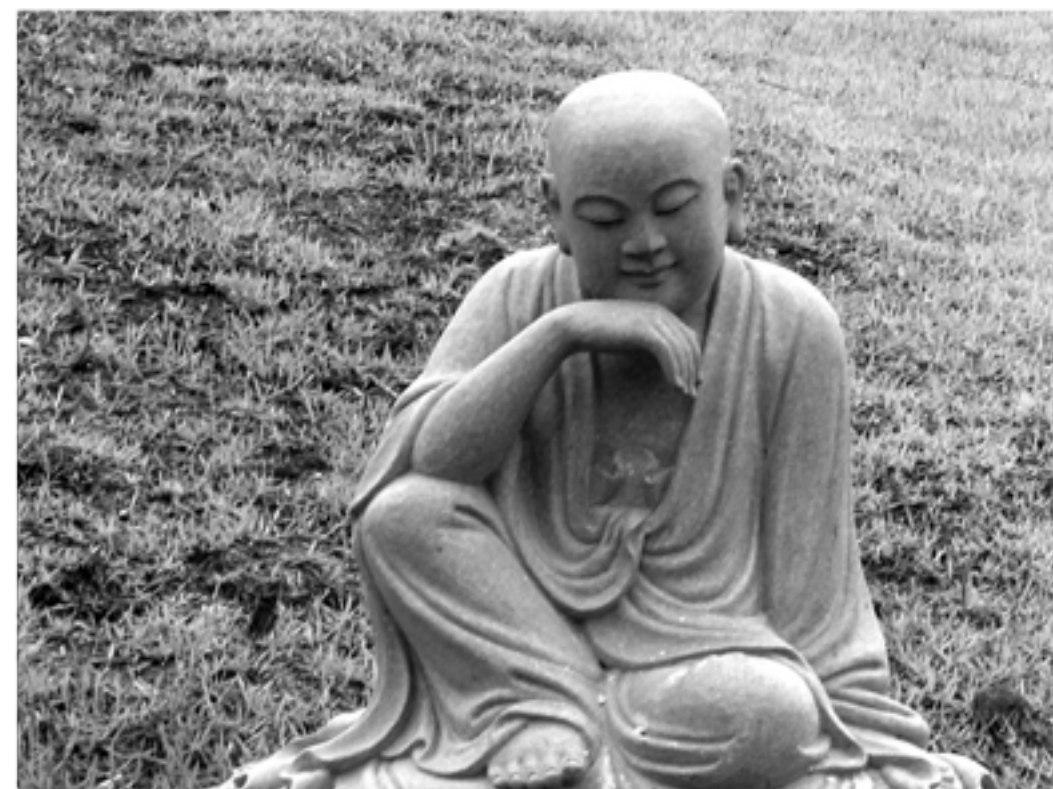
discípulo no podía darle de comer. Cuentan las historias que san francisco se alejaba por entre un bosque lleno de hayas, y que flotando desaprecia en la dimensión desconocida.

Felipe, está escrito que flotaba en la atmósfera. Felipe, el discípulo del cristo, también caminaba sobre las aguas; aparecía y desaparecía a

voluntad, El evangelio de Felipe es esei(el de la ciencia jinas). Felipe sabe ayudar a quiénes le invocan.

Cuando Gautama, el Budha Sackiamuni abandonó el cuerno físico para sumergirse en el nirvana, dicen las tradiciones, que sus discípulos fueron sometidos a prueba por las multitudes y que cada uno de ellos debía, de acuerdo con cierto consejo examinador, atravesar de lado a lado una roca. Todos así lo hicieron menos uno; ANANDA, su discípulo más amado. El pobre no podía; cuando intentaba atravesar la roca, se rompía la frente miserablemente y sangraba. Mas al fin, lleno de una fe espantosa practicó un SAMYASIN sobre su cuerno físico, se concentró en él, meditó en él, entró en éxtasis, nunca se desesperó y por último, atravesó la roca de lado a lado. Así pues esto tiene documentación.

¿ No dicen que Pedro fue sacado de la cárcel por un ángel ? obviamente aquel ángel ayudó a Pedro a entrar a la cuarta vertical,



Así pudo abandonar la cárcel en vísperas ya de su ejecución, pues estaba condenado a la pena de muerte.

Desarrollando los poderes del cardias, los poderes del corazón, todo esto es posible.

Continuando pues con éste análisis de los centros magnéticos de la espina dorsal, llegamos a la altura de la glándula tiroides. Bien sabemos eme ésta secreta el yodo biológico, tan necesario para el organismo humano. Hay un centro magnético en la glándula Tiroides, quiero referirme en forma enfática a la iglesia de SARDIS, tal como la menciona el Apocalipsis de San Juan. Desarrollando ese

centro mágico se adquiere la clariaudiencia, es decir, el poder de oír a distancia el poder de oír la música de las esferas, el poder de oír a las criaturas de la naturaleza y del cosmos.

Ese poder extraordinario puede desarrollarse si nos lo proponemos. Si a la hora de la madrugada todos nos concentramos en la música de las esferas, con el propósito de escucharla, día llegará en que podremos realmente escuchar esas sonoras melodías que resuenan en el coral maravilloso del infinito.

Obviamente, todos los sonidos que se producen en el planeta tierra dan una nota síntesis. Todos los sonidos que se producen en el planeta Venus, dan también su nota síntesis. Todos los sonidos que se producen en Marte; dan su nota síntesis. Ahora bien, el conjunto de sonidos de todos los mundos, que pueblan el espacio estrellado, forman la música de las esferas, citada por PLOTINO, el Gran filósofo griego.

Melodías inefables vibran en el cielo estrellado. Melodías imposible de describir con palabras, exquisitas sinfonías dentro del ritmo del MAHAVAN y del CHOTAVAN que sostienen al universo firme en su marcha. Con justa razón dice el Apocalipsis de San Juan: *"En el principio era el verbo, y el verbo estaba con dios, y el verbo era dios; por el todas las cosas fueron hechas, y sin él nada de lo que es hecho hubiera sido hecho."*

La música de las esferas, es una tremenda realidad, todo lo que es, todo lo que ha, sido, todo lo que será vibra deliciosamente en el infinito estrellado. La flor del hermoso jardín perfumado refleja la

luz de la luna, y entre la flor y la luna hay un coloquio de melodías exquisitas, que ningún ser humano podría comprender. La sinfonía que se escapa de la fuente cantarina, hace vibrar completamente a los átomos que pululan a su alrededor y luego repercute entre las entrañas de los bosques, y se precipita como una catarata de sinfonías en el cielo estrellado. Así pues, que la música es la base de toda creación.

Continuando hacia arriba, por la espina dorsal, llegamos a la altura del centro frontal, a la altura del entrecejo, en donde hay otro centro magnético formidable, quiero referirme claramente a la Iglesia de Filadelfia. Quien despierte este centro, se hará clarividente; podrá ver, oír sí mismo y en forma directa las dimensiones cuarta, quinta, sexta y séptima. Y entonces tendrá conceptos diferentes.

Actualmente la humanidad con sus ojos físicos, solamente alcanza a percibir cosas del mundo de tres dimensiones, más no todo. Quien despierte los poderes de la iglesia de Filadelfia, podrá ver que es lo que existe realmente dentro del cuerpo físico y entonces comprenderá que todo ahí no es carne, huesos y manteca; vera que ahí hay algo más; vera un cuerno vital penetrando al cuerpo físico y sirviéndole de basamento para todos los procesos bio mecánicos, fisiológicos, calóricos, perceptivos, etc.

Si alguien se le extrajera el cuerpo vital definitivamente, es claro, que moriría. En cierta ocasión, un médium espiritista estaba en trance, proyectó fuera de sí mismo el cuerpo vital y aquel cuerpo se hizo visible ante los asistentes; parecía un fantasma. Un periodista

presente, sacó su pistola y disparó contra dicho fantasma. Lo curioso del caso, es que la bala apareció después, exactamente en el corazón de aquella víctima y esta murió; es claro. Más cómo se produjo el fenómeno..? ¿Porque estando el cuerno físico aquí, proyectando su cuerpo vital allá, porque disparando contra ese vital, que está tan opuesto, aparece la bala aquí en el corazón...? Obviamente se trata de un fenómeno de la cuarta dimensión, de un FENÓMENO JINA; fenómenos que no son conocidos aquí en el mundo de tres dimensiones.

Si en la cuarta vertical tomamos un vaso, un vaso que esté en el mundo de tres dimensiones, si lo tomamos, aclaro, para pasarlo a la cuarta, vertical, y luego lo transportamos a otro lugar, es claro que ese vaso regresa al punto de partida original. Si uno viajando por entre la cuarta dimensión, abre una puerta, ésta se vuelve a cerrar por sí misma. Sin embargo hay exenciones: en alguna ocasión, abrí una puerta, y así se quedó abierta, cuando regresé de aquel gran viaje, descubrí que estaba abierta; como era, la de la calle, no me quedó más remedio que cerrarla, otra vez.

Así pues, los fenómenos jinas, son extraordinarios, maravillosos y formidables.

Con la clarividencia, es decir con los poderes de la iglesia de Filadelfia, podremos ver el Cuerno Vital, ver las tierras Jinas, ver toda clase de fenómenos; ver que es lo que esconde dentro del organismo humano, ver por sí mismo la realidad del cuerpo vital, que sirve de fundamento del cuerno físico. Ese cuerpo vital, es la parte tetra dimensional del cuerpo de carne y hueso. De manera

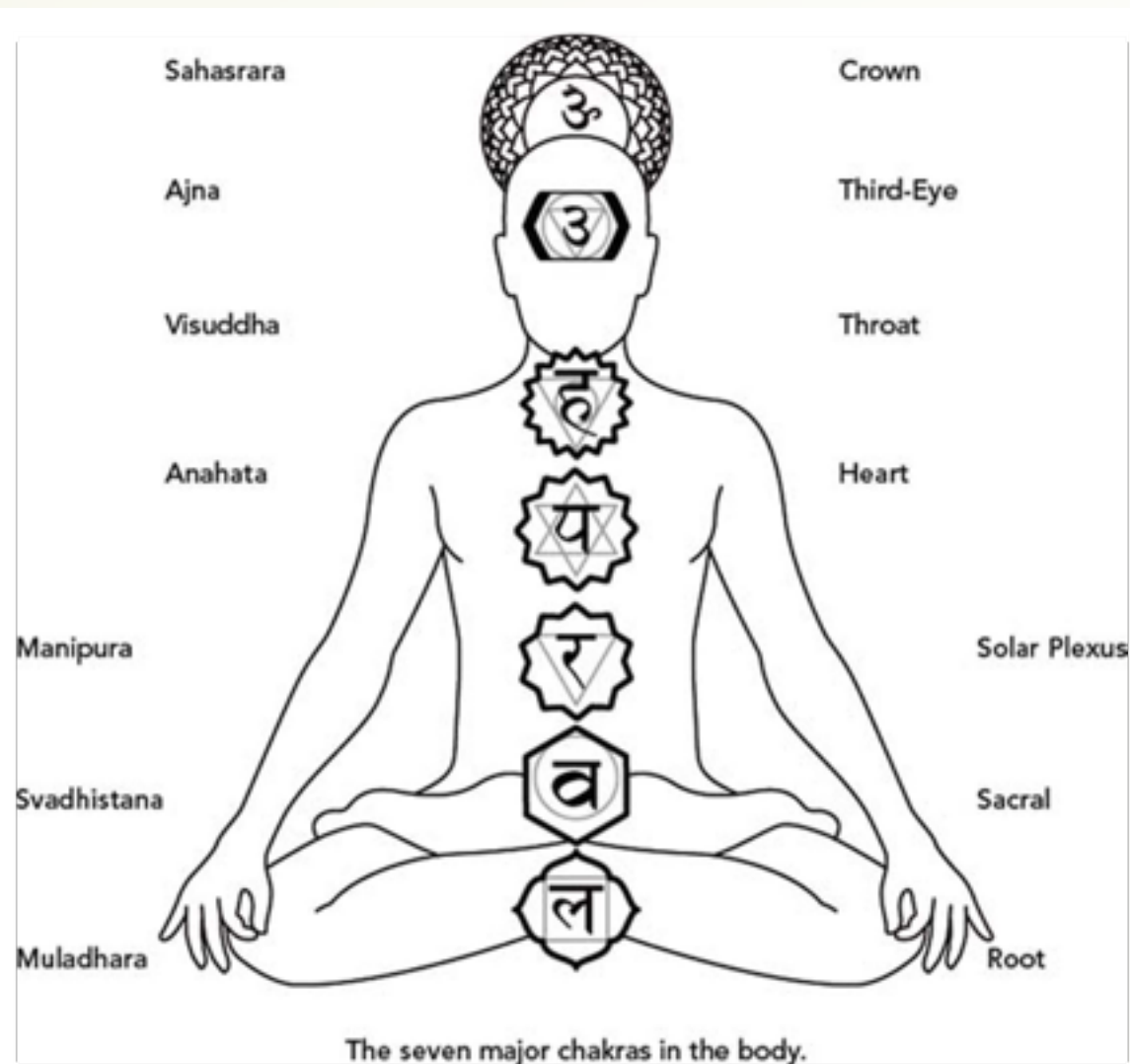
que ese cuerpo de carne y hueso, ese cuerpo que estudian en los laboratorios los científicos; no puede existir si se le extrae el cuerpo vital. Actualmente existen aparatos para ver el cuerpo vital, lentes poderosos. Día llegará en que esos lentes se perfeccionarán, para ver por medio de ellos totalmente la cuarta dimensión.

Así pues, cerrarse en éste momento a estas verdades, es algo reaccionario y conservador, porque la misma ciencia oficial destruirá los conceptos intelectivos, conservadores, regresivos y retardatarios

Más allá del centro de la clarividencia, tan indispensable para conocer por sí mismos y en forma directa que es lo que sucede cuando uno muere, que es lo que pasa cuando uno nace, y que encierran los misterios de la vida y de la muerte.

Existe también otro centro extraordinario, me refiero al centro de la glándula pineal; al centro que el apocalipsis de San Juan denomina Iglesia de LAODICEA. Quien logre despertar tan maravilloso centro se volverá intuitivo en alto grado.

Hay que distinguir entre los procesos de la razón y los procesos intuitivos; la razón se fundamenta en el proceso de la comparación. El intuitivo no necesita razonar, sabe todo porque sí, porque lo sabe, sin el proceso deprimente de la opción. Estas son las facultades superiores, que está más allá de las bribonadas del intelecto.



La clarividencia y la intuición, pueden transformarnos totalmente. Hay ejercicios para el desarrollo de la clarividencia: Aquí tengo un vaso con agua, en mi presencia. Si colocamos este vaso a cierta distancia, a la distancia que ustedes ven entre mis ojos y el vaso mismo, podemos hacer un ejercicio formidable; Debe uno concentrar su mirada exactamente en el centro del círculo acuático, la vista debe atravesar el cristal, la concentración debe de ser profunda.

Este ejercicio practicado diez minutos diarios nos dará clarividencia. A los quince o veinte días, veremos nosotros el agua de colores y si un carro pasa por la calle, veremos una cinta de luz en el agua; esa es la calle; y al carro lo veremos deslizándose sobre esa cinta. Quien tenga la paciencia de practicar el ejercicio del vaso con agua, durante tres años; se hará clarividente. Pero es necesario tener continuidad de propósitos, sólo así podrá desarrollarse el centro de la clarividencia.

Con el microscopio podremos ver los microbios, los átomos, etc.. pero la clarividencia va más allá, del microscopio, con ella, podemos ver la cuarta, quinta, sexta y séptima vertical; con ella podremos conocer directamente eso que las mentes llaman "el más allá", con ella podremos conocer a los seres inefables, llámense a éstos ángeles, DEVAS, o como se les quiera denominar; tales seres existen y podemos verlos con la clarividencia.

Estoy hablando de poderes psíquicos, de psicología experimental revolucionaria trascendental. A eso he venido esta noche, para platicar con ustedes; porque quiero que ustedes se eleven al estado del Super Hombre. Ha llegado la hora de luchar en verdad por una transformación radical.

Dentro de nosotros existen en estado latente poderes formidables, pero es necesario despertarlos, para salir de este estado de debilidad en que nos encontramos.

Hoy por hoy, somos víctimas de las circunstancias, no sabemos, dirigirlas; somos víctimas y nada más que eso: víctimas.

Necesitamos transformarnos totalmente y apelar a nuestros poderes psíquicos que tenemos.

Sería lastimoso, que continuáramos así como vamos, eso sería tan absurdo, como aquél que está viendo que existe un tesoro bajo la tierra y no lo saca; dentro de nosotros existen tesoros inagotables.

He de decirles, que el principal de todos los poderes está precisamente en la iglesia de EFESO; ahí está la "serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes". La civilización de la Gran TENOCHTITLAN y la civilización de los MAYAS, se basan en la serpiente: las antiguas civilizaciones de nuestro querido México prehispánico, son serpentinas.

La serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, puede despertar y poner en actividad plena esos centros de la espina dorsal, para llevarnos de verdad al cambio radical.

Lo importante para conseguir el despertar de ese fuego flamígero, de esta serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, consiste en saber transmutar y sublimar la energía creadora.

Para el fornicario, para el adúltero, no hay poderes que valgan. Los fornicarios pierden la energía creadora, los adúlteros, profanan lo más sagrado que tenemos sobre la faz de la tierra: el santuario del alma.

Quien aprende a vivir en castidad, quien sabe marchar por la senda de la verdadera santidad, puede convertirse en verdad en un Super



Hombre, en una potestad; con poderes sobre el fuego sobre los aires, sobre las aguas y sobre la tierra....

EIKASIA

CONFERENCIAS PUBLICAS



SAMAEL AUN WEOR

En esta parte de la colección de conferencias de Samael Aun Weor, se incluyen las que fueron impartidas al público en general, sin conocimientos previos de los estudios gnósticos (EIKASIA).

Dado que la difusión de los conocimientos gnósticos contemporáneos es una labor altruista y sin fines lucrativos se permite la reproducción LIBREMENTE de los contenidos escritos, siempre y cuando se haga en las mismas condiciones de libre circulación y no lucro.

Si la reproducción es completa, deberá citarse la fuente.

Las imágenes que acompañan a los textos fueron obtenidas de diferentes fuentes por lo que quien tenga derechos de reproducción sobre alguna de ellas, y además desee que no se incluyan aquí, le pedimos nos lo haga saber para proceder a su retiro.

Las definiciones de la sección del Glosario son síntesis elaboradas de diferentes orígenes, incluyendo páginas de internet de libre consulta y se limitan a servir de referencia simplificada de los términos que aparecen en las conferencias.

Los términos “muerte”, “revolución”, “eliminación”, etc., son parte del contexto de desarrollo psicológico personal a que hacen alusión los conocimientos gnósticos y no tienen nada que ver con asuntos políticos.

Las traducciones fueron hechas por varias personas, por lo que cualquier duda al respecto de los contenidos e interpretaciones, deberán de aclararse consultando el original en español, disponible también en esta misma página de internet.

www.lecturesgnosis.com

Los temas están siendo publicados en diferentes idiomas, por lo que si Usted esta interesado en colaborar en la traducción al idioma de su preferencia, favor de ponerse en contacto con nosotros por medio de esta dirección de correo electrónico: gnosis.epdn@gmail.com

DEVI KUNDALINI SHACKTY

También expresado como “Devi Kundalini Shaktí”, o DIVINA MADRE KUNDALINI.

Durante mucho tiempo lo relacionado con el Kundalini, como energía, fue un conocimiento reservado o secreto, pero todas las tradiciones y religiones se refieren a ella con algún simbolismo. Sin embargo la cuna del concepto del Kundalini está en el hinduismo que la personifica como un diosa inmaculada o Shakti, el poder energético femenino de nuestro Espíritu.

En el hinduismo, la kundalini es una energía invisible representada por una serpiente, que duerme enroscada en el muladhara (el primero de los chakras, que está ubicado en la zona del coxis).

El término sánscrito shaktí designa a la energía o potencia activa de un DEVA (dios masculino), personificada como su esposa. En su origen, toda divinidad femenina del hinduismo ha sido llamada DEVI y ha sido asociada con la fertilidad, luego cada DEVÍ y su potencia se ha entendido como SHAKTÍ.

Los yoguis afirman: “Su propia Kundalini no es otra cosa que su propia MADRE ESPIRITUAL. Usted es su único niño. Ella no puede herirle, ni hacerle daño sino que se dedicará, poco a poco, a curar su propio cuerpo físico y a reparar sus chakras...”

Cuando el Iniciado invoca a la Divina Madre Kundalini, para que le ayude, ella aparece como una Virgen Purísima, como una Madre de toda Adoración. En ella están representadas todas nuestras Madres de todas nuestras reencarnaciones. La Madre Kundalini es la culebra de fuego que sube por el canal medular. Los Mayas y los Toltecas elaboraron toda una cosmogonía alrededor de Ella.

Entre los egipcios la Virgen es ISIS. Entre los Aztecas es TONANTZIN.

Ella es REA, CIBELES, ADONÍA. DIANA entre los griegos y la virgen MARÍA en el cristianismo han sido también formas de representarla.

En todas las culturas y en todas las religiones antiguas siempre hay una Madre Espiritual.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

EUCLIDES

Fue un matemático y geómetra griego (325 - 265 a. C.). Se le conoce como "El Padre de la Geometría".

Su obra “Los elementos”, es una de las obras científicas más conocidas del mundo. En ella se presenta de manera formal, partiendo únicamente de cinco postulados, el estudio de las propiedades de líneas y planos, círculos y esferas, triángulos y conos, etc.; es decir, de las formas regulares.

De acuerdo con Euclides un cuerpo sólido -el más complejo de todos- , como un cubo, tiene tres dimensiones: largo, ancho y alto. Conclusión el mundo es tridimensional.

La geometría de Euclides fue una obra que perduró sin variaciones por cerca de dos mil años.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

FENÓMENOS JINAS

La existencia de los universos paralelos es un hecho ya comprobado por la ciencia actual, pero se siguen negando sus implicaciones prácticas. Sin embargo la serie de fenómenos relacionadas con desapariciones misteriosas, seres mitológicos, levitaciones, etc., registrados a lo largo de la historia se deben a los fenómenos Jinas.

Cuando un yogui logra flotar en el ambiente se dice que es porque logra poner su cuerpo en estado de Jinas.

Los naguales que forman parte de la cultura popular en México son posibles por la capacidad de algunas personas de pasar su cuerpo físico a la cuarta dimensión.

En la obra titulada “el libro que mata a la muerte” del escritor español Mario Roso de Luna se da una amplia explicación de ese fenómeno ampliamente extendido entre todas las culturas antiguas.

También es un tema frecuente en los libros de Samael Aun Weor.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

Mario ROSO DE LUNA

Mario Roso de Luna (1872- 1931) fue un abogado, teósofo, astrónomo y escritor español.

Escribió numerosos libros que incluyen la musicología, Las mil y una noches, los mitos precolombinos y el folclore español, su talento literario le permitió que fueran incluidos en la llamada Biblioteca de las Maravillas.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término