

EIKASIA

Misterios de la vida y de la muerte



Samael Aun Weor

CAPÍTULO 1

PROEMIO



La muerte es profundamente significativa. Descubriendo lo que es en sí misma conoceremos el secreto de la vida. Aquello que continúa más allá de la muerte sólo puede ser conocido por gentes de conciencia despierta. Teorías hay muchas, cada cual puede formarse su opinión, pero lo importante es experimentar en forma directa eso que pertenece a los misterios de la muerte y de la vida. Samael Aun Weor.

Misterios de la vida y de la muerte

Figura 1.1

CONTENIDO:

1. El Ser y el No Ser de la filosofía,
2. Un caso de trance psíquico,
3. William Crokes y las Hermanas Fox,
4. Katie King,
5. Eusapia Palladino y Botazzi,.
6. El caso del médium asesinado,
7. Bailando con un fantasma,
8. La muerte y la personalidad,
9. aprender a salir del cuerpo a voluntad,
10. la necesidad de investigar por si mismos,
11. El método al momento del despertar del sueño,
12. El método de PATANJALI.



Queridos amigos, damas, niños, a todos dirijo nuestro saludo. Vamos hoy a estudiar los Misterios de la Vida y de la Muerte...

Ante todo, ¿quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Para dónde vamos? ¿Cuál es el objeto de la existencia? ¿Para qué vivimos? ¿Por qué vivimos?, etc. Son preguntas que debemos responder-

nos, a fin de comprender mejor el motivo mismo de nuestra existencia.

¿Que había antes de nuestro nacimiento? ¿Qué habrá después de la muerte? He ahí el enigma que debemos resolver esta noche...

Estamos ante el dilema del “Ser o y del No Ser” de la Filosofía...

Vivir así, por vivir: Comiendo para vivir o viviendo para comer, es algo demasiado absurdo.

Es cierto que todos tenemos que trabajar para existir: Que la comida nos cueste, que el traje [que portamos] nos

cueste, que debemos pagar renta, por lo tanto, el dinero es necesario conseguirlo. Pero, ¿por qué tenemos que vivir? ¿Para qué vivimos? Me parece que vivir con la Conciencia así, dormida, sin conocer el sentido mismo de esta existencia, es absurdo en un ciento por ciento.

Cuando nosotros vemos a un ser querido en el ataúd nos parece como si no hubiera muerto, nos parece muy vivo, y sin embargo, está muerto. Hasta exclamamos al verlo: “Pero, yo no creo que haya muerto”; y sin embargo, muerto está.

También es muy cierto que a veces se entierra a las gentes vivas. Tenemos el caso de las momias de Guanajuato [México]: Algunas fueron encontradas boca a abajo; otras, en actitud de querer como levantar la tapa del ataúd, etc. Eso nos invita a pensar que muchas veces a la gente la entierran viva, y eso es doloroso en un ciento por ciento... Pero, pasemos al fondo de la cuestión...

Hace poco, tuvimos allá en el Distrito Federal [de México] un acontecimiento bastante trágico: A uno de nuestro estudiantes le dio por hacerla de maromero; se subió a la azotea de la casa, quiso descolgarse por allí y meterse dentro de un cuarto; logró pararse sobre

un ladrillo, se confió demasiado en el ladrillo y de repente se partió. Entonces fue a parar de bruces al patio interior.

En el instante no murió; quedó, eso sí, fuertemente golpeado. La Cruz Roja le asistió. Antes de morir escuchó su declaración. ¡Gracias a Dios!, porque si no le hubiera formado un problema a las directivas, pero alcanzó a declarar, afortunadamente...

Se le veló en uno de los salones de nuestra institución. Y hubo que hacer oración por él. Mas sucedió algo insólito, algo que nosotros ni remotamente esperábamos: Cuando tratábamos de ayudar al difunto por medio de la oración, una señora cae en trance, un trance psíquico, no diría mediumnístico, sino psíquico, y de pronto, al querer ayudarla, resultó que el espectro, o dijéramos, la entidad psicológica, o para que ustedes me puedan entender mejor, el “espíritu” del difunto, se metió en el cuerpo de aquella señora y habló...

Habló en forma terrible, cosas que a nosotros nos sorprendieron, dijo:

– “¡Samael ayúdame! ¡Qué terrible es la Muerte! me encuentro en manos de COATLICUE, Proserpina, esto es espantoso, yo tengo miedo”.

Respondí:

– “¿Por qué temes? Si la muerte es lo más natural. Si nosotros le tenemos miedo a la muerte tendríamos que tenerle miedo también al nacimiento, pues tan natural es morir como nacer, son dos fenómenos de una misma cosa”...

“[Respondió] – “¡Oh, Samael!... [ayúdame]

– “Sí, hermano, paciencia, ten la bondad...

[prosiguió diciendo]– “Quiero que me lleves a Egipto, quisiera ver a la Esfinge”.

–“Bueno, te vamos a ayudar, hermano”.

- Y entonces le dijimos:

– “Concéntrate en Egipto y allí iras a dar...”

Y con el cuerpo aquel de aquella dama, se prosternó orando. Instantes después abandonaba a ese cuerpo...

El espectáculo dejado fue como macabro: Allí en el centro de la sala estaba el cadáver, y el “espíritu” de ese cadáver hablaba a través del cuerpo de una dama. ¡Pobre mujer!, temblaba. Por último...[la mujer despertó y solo hubo que] darle un poco de agua y todo quedó afortunadamente muy bien...

Bueno, en todo caso, hay algo que continúa más allá de la muerte; eso es obvio.

En instantes en que platico aquí, con ustedes, sobre cosas mortuorias, funerales, me viene a la memoria el caso de WILLIAM CROOKES. Ese era un gran científico; un hombre que tuvo que hacer grandes investigaciones en relación con ciertos fenómenos que sucedieron en un pueblo de los Estados Unidos.

Acaeció que en una casa común, de familia, empezaron a llover piedras así porque sí.

Las piedras parecían ser arrojadas de alguna casa vecina, pero esto no tenía explicación, porque se investigó a la gente de la vecindad y la gente fue incapaz de ponerse a bromear en esa forma.

Además, la policía llegó a estar segura de que los vecinos no eran los que arrojaban tales piedras... Algo más acaeció: Algunas piedras salían del interior de tal casa por una ventana y luego penetraban por otra. Veán ustedes este caso, bien raro. Además, algunas sillas se levantaban solas en el aire, algunas mesas flotaban; es decir, fue algo que no tenía razón ni lógica aparente. “La casa de los Hydeville” así se llamaba...

Bueno, intervino el gran físico William Crookes y dijo: “*Voy a investigar esta cuestión*”... ¿Quién vivía en esta casa? Dos señoritas con sus padres; estas señoritas eran denominadas “Las señoritas Fox”, de Hydesville [Nueva York].

Bueno, se hicieron experimentos: William Crookes construyó ahí un laboratorio, con todos

los requisitos necesarios para la investigación. A las señoritas se les hizo entrar en una cámara cerrada. Empezó por envolverlas en alambre de cobre (hasta los agujeros de las orejas donde se ponen sus pendientes las damas, fueron traspasados con alambres muy finos; sus dedos quedaron también envueltos en estos alambres), y todo el cuerpo encadenado y controlado. Cualquier tipo de movimiento que intentarían hacer, era más que suficiente como para que sonara un timbre.

¡Aquello fue tremendo!...

Después de estar William Crookes asegurado de que cualquier truco sería imposible, procedió a las investigaciones: Observó que apareció en el recinto, es decir, dentro del laboratorio, una dama muerta hacia muchos años. Se llamaba KATIE KING. Se hizo perfecta-

mente visible y tangible ante los científicos. Y de todas partes de Europa vinieron los hombres de ciencia a investigar el caso.

Y los que vinieron, no eran precisamente gentes muy creyentes; se trataba de individuos es-

cépticos en un ciento por ciento; incrédulos y materialistas, pero vinieron...

William Crookes fue un hombre también famoso. Téngase en cuenta que este hombre fue el que descubrió la Materia Radiante en sus tubos de cristal [rayos catódicos], de manera que no era un cualquiera, era un gran físico.

Y Katie King estuvo ma-

terializada, es decir, se hizo visible y tangible en el laboratorio durante tres años. Se dejó fotografiar, se dejó analizar, investigar; fotografías se sacaron por montones, no quedó la más mínima duda.

A los tres años, Katie King, después de haber dado ciertas enseñanzas, se despidió de todos los científicos, y en presencia de todos y ante las cámaras fotográficas, se fue desmaterializando poco a poco, hasta desvanecerse totalmente.



Sin embargo, dejó un bucle de cabello completamente materializado. Así pues, no quedó duda alguna sobre el fenómeno. Probó, Katie King, en esta forma, que uno continúa viviendo más allá de la muerte...

Vamos a ver otro caso también bastante interesante. Quiero referirme ahora, en forma enfática, a la famosa médium [Eusapia] PALLADINO, de Nápoles; ésta fue formidable: En presencia de ella las mesas flotaban en el aire; instrumentos musicales eran tocados por manos invisibles, etc... Como siempre, la incredulidad de la humanidad [se hizo presente], la gente es incrédula completamente; entonces vinieron, como vimos en el caso de las Señoritas Fox de Hydesville, científicos de Francia, de Inglaterra, de Alemania, a Nápoles para investigar, *"que se proponían desenmascarar el fraude"*, así decían y se reían.

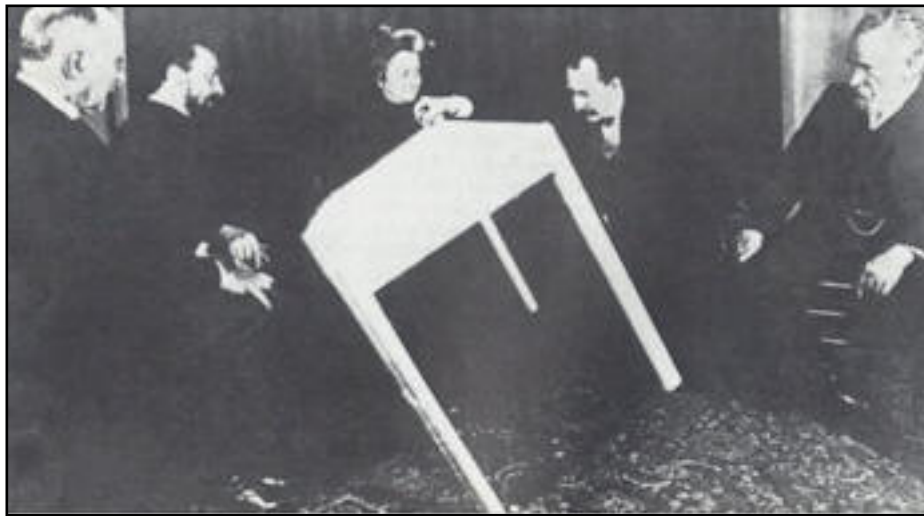
Dentro de un laboratorio se estudió el caso. Se empezó por examinar el cuerpo físico de Eusapia Palladino, de Nápoles: Análisis de orina, de sangre, etc; estudios de fisiología, de su anatomía, es decir, no se ahorraron procedimientos en la investigación. Se le sentó en una silla debidamente asegurada, toda encadenada con cadenas de hierro. Ella fue sentada entre dos postes de acero y encadenada, y como en el caso de las señoritas Fox, envuelta en alambre por todas partes, etc.



Cualquier truco que intentara hacer, era suficiente como para que sonara un timbre.

Además, un par de científicos de lado y lado, con “focos” en la mano, dispuestos a sorprenderla en cualquier truco. Se tomaron toda clase de medidas de seguridad. Se apagó la luz. Pero había allí también papel fosforescente, había platos con harina, etc.

Bueno, en instantes en que Eusapia Palladino entraba en trance una mesa se levantó en el aire. Inmediatamente se encendieron los focos, se fotografió la mesa, se hizo pasar alambre por debajo a ver si había algún truco, etc. Mas en verdad no había truco: La mesa flotaba en el aire... Aquella mesa había burlado la Ley de la Gravedad. ¡Esto es formidable! ¿Una mesa flotando en el aire y ante los científicos? ¡Asombroso!



Apareció en el recinto una sombra. De inmediato se le fotografió. Aquella sombra se materializó totalmente y apareció como si fuese una persona de carne y hueso. Avanzó hasta BOTAZZI, un eminente científico Italiano, y le abrazó diciendo:

– “¡Hijo mío!”...

Era la madre de Botazzi, lloraba, incluso, llena de profundo dolor por su hijo, se había hecho visible y tangible; había atravesado el umbral que separa a la vida de la muerte para abrazar al hijo de sus entrañas, a Botazzi. ¡Vean ustedes lo que es el amor de una madre!

Realmente no hay nada en la vida que pueda superar a la madre. De ella salimos y sólo ella, verdaderamente, es hasta capaz de atravesar el Velo del Misterio para venir abrazar a su hijo. Ese fue el caso asombroso de Botazzi. Y fue fotografiada la difunta, y la fotografía todavía se conserva. También había dentro del laboratorio una caja de acero cargada con electricidad a alta tensión, y dentro de la caja un instrumento musical, de manera que si se quisiera hacer algún truco por ahí, sería electrocutado. Sin embargo, el instrumento que había dentro de tal caja, resonaba deliciosamente, haciendo vibrar el espacio con las más excelentes melodías...

Una bandolina que estaba colocada en el piso, fue levantada de allí y manos invisibles la hacían vibrar deliciosamente; de aquella bandolina se escapaban notas que encantaban a los asistentes. ¡Todo allí era prodigioso y se sacaban fotografías, y se buscaba corroboración científica!... Manos invisibles quedaron perfectamente grabadas en algunos platos que contenían harina. Otros quedaron plasmados en yeso, etc...

Y, en realidad de verdad, que esos experimentos que se hicieron con Eusapia Palladino fueron sorprendentes en gran manera. Quedó demostrado hasta la saciedad, que hay “algo” que continúa más allá del sepulcro...

Así, por todo México [es posible encontrar casos basados] en los Misterios de la Vida y de la Muerte...

Con uno de mis familiares acaeció algo importante que les voy a narrar: Tenía una abuelita, y ella había enfermado; su caso era grave y entró en agonía; todos los familiares hincados alrededor del lecho de muerte, oraban... Eran las tres de la madrugada. Sin embargo, quienes asistieron a aquel acontecimiento, dieron testimonio de que la misma aparecía entre el jardín regando las flores, y se sentía, perfectamente, que iba y venía, por aquí, por allá y acullá. Y por último, caminando, se dirigió hacia la puerta que daba acceso a la calle, era una puerta antigua, cayó una tranca de madera, se abrió aquella puerta y continuaron las maravillas...

Y esa misma noche, antes de que amaneciera, se hizo visible y tangible aquella dama ante muchas personas. Llegó a una casa vecina y se despidió diciendo: “¡Adiós!” Y se fue al pueblo y se despidió de todos diciendo: “¡Adiós!”. Y donde quiera que había entraba para despedirse...

Total, ya de mañana y con la luz del Sol, muchas gentes vinieron vestidas de negro para asistir al sepelio. No hubo necesidad de hacer circular tarjetas de invitación al sepelio, ella misma se hizo su propia invitación y se llenó la casa de gente.

Así que vean ustedes que hay “algo”, “algo” que continúa más allá de la muerte. Pero lo que importa saber qué es “eso” que continúa.

En realidad de verdad, ¿hay alguna forma de investigar a los muertos? Yo creo que sí. Y les voy a enseñar esta noche a ustedes, cómo

es que puede uno investigar a los difuntos. En todo caso, les ruego, encarecidamente, poner atención...

La muerte, indubitadamente es en el fondo, un “nacimiento espiritual”, porque cuando uno muere al Mundo Físico nace a la “Vida Eterna”, eso es obvio. Pero continuemos con estas disquisiciones...

Sí queremos nosotros saber qué es lo que hay más allá de la muerte, se necesita que nos conozcamos un poquito mejor a sí mismos. ¿Están seguros, ustedes, de que se conocen de verdad a sí mismos?

Una vez hacía yo esa pregunta a un caballero que tenía al frente, y me respondió:

– “Yo sí me conozco a mí mismo” ...

– “¡Qué maravilla!, le dije, ¿podría usted decirme, entonces, cuántos átomos tiene un pelo de su bigote?” El hombre se desconcertó y respondiendo dijo:

– “Bueno, eso sí no lo sé yo” ...

– “¡Ah! Si no conoce usted cuántos átomos tiene un pelo de su bigote, mucho menos se va a conocer usted, totalmente, a sí mismo”.

El hombre no pudo objetar nada más. Y así, todos creen que se conocen, y no hay tal, no se conocen. ¿Qué es lo que tenemos nosotros por allá adentro? Bueno, Vamos a ver un poquito qué es lo que tenemos...

Ante todo, tenemos un cuerpo de carne y hueso, y esto no lo pueden ustedes negar. Un cuerpo que nosotros necesitamos vestir, ali-

mentar, etc. También tenemos que dejarlo guardado de algunos daños: En la vida, lo guardamos en una casa, nos toca pagar renta para poder dormir en esa casa, y después de muertos lo guardamos en otra “casa” (ustedes ya saben en qué casa): En el panteón, claro está. Así pues, que en algún lugar tenemos que tener el cuerpo...

Está formado de órganos: Hígado, riñones, corazón, páncreas, etc., etc., etc. Cada órgano se compone a su vez de células y cada célula de moléculas, y cada molécula de átomos. Y si estos pequeños átomos los desintegramos, se volverán energía. De manera que, en última síntesis, nuestro cuerpo físico se resume o se sintetiza en determinados tipos de energía.

Pero hay algo más que tenemos dentro: Tenemos el DOBLE, es decir, un cuerpo vital que sirve de asiento a la vida orgánica...

Y en momentos en que estoy platicando aquí, con ustedes, me viene a la memoria un caso extraordinario: En cierta ocasión un médium espiritista se hallaba en trance. Y entonces, en esas circunstancias el cuerpo vital, del que les estoy hablando, y que está metido dentro del cuerpo físico, fue proyectado fuera. Se proyectó unos cuatro metros adelante, y se hizo visible y tangible para las cámaras fílmicas y para las placas fotográficas en general.

Más sucedió que en aquel lugar había un periodista; él estaba junto al médium, y dijo:

“Tengo que ver qué hay de realidad en esta cosa; este fantasma que tengo ahí en frente me lo voy a «quebrar»”. Y sacó la pistola y disparó...

Sí, se lo “quebró”; Sucede que la bala en vez de ir al fantasma que apareció en frente, hirió al pobre médium que estaba a su lado. La bala le penetró en el corazón y murió en el acto. Así que lo mató.

Vean ustedes que error tan trágico... ..Claro que el fue a la cárcel porque “ni modo”. Pero lo que si asombra es que al disparar una bala, en lugar de ir a dar al fantasma fue, la tal bala, a dar al médium que estaba a su lado, a la izquierda...

Ese es un fenómeno que solamente se podría explicar con la Cuarta Dimensión. Ha habido personas que han aprendido a proyectar ese “Doble” a voluntad, pero es peligroso, porque puede acaecer lo que le sucedió al médium ése del que les estoy comentando.

Bueno, así que el Asiento Vital es necesario para la vida. Pero hay algo más que tenemos dentro: Cuando nosotros golpeamos en una puerta, nos preguntan:

– “¿Quién es?”. Respondemos:

– “¡Yo!”

Entonces, nos abren. ¿Qué es ese Yo que en nuestro interior cargamos? Pienso que no es, precisamente, una de las siete maravillas del mundo. Ese Yo, ese “mí mismo”, ese “sí mismo”, realmente, es un conjunto de defectos psicológicos: Ira, codicia, lujuria, envidia, orgullo, pereza, gula, etc.

Dentro de ese Yo, indubitavelmente, hay algo más: Quiero referirme al Alma, a eso que llama “Alma”, o “Esencia Divina”, o “Espíritu”, como ustedes lo quieran llamar, ése está metido dentro del Yo.

Obviamente, el día que uno a acabe con todos sus defectos, se acaba el Yo para siempre, entonces el Principio Espiritual, el Espíritu, lo Real o Divino en uno, queda libre para siempre...

[Cuando una persona muere] el cuerpo de carne y hueso queda metido dentro del sepulcro. Va allí también el cuerpo vital o Doble del cual les estaba hablando. Ese organismo se va desintegrando poco a poco, frente a la tumba... Y algo más va a dar al sepulcro: Quiero referirme en forma enfática a la PERSONALIDAD.

Nadie nace con una Personalidad. Esa se forma durante los siete primeros años y luego se robustece con el tiempo y las experiencias. Pero la Personalidad humana tiene un principio y tiene un fin: A la hora de la muerte, la Personalidad humana, pasa también al sepulcro. El cuerpo vital se va descomponiendo frente al cadáver, hasta que se acaba. Y en cuanto a la personalidad, también se va desintegrando lentamente. Sin embargo, la Personalidad tiene más fuerza, y a veces se hace visible y tangible.

Voy a contarles a ustedes un caso que ya hace algún tiempo acaeció en [México], Distrito Federal. Es un caso insólito, sucedió, es verdadero y real. Hubo una fiesta en una casa de familia; a la fiesta concurrieron muchas personas; ¿La música? Pues, muy moderna: “a go-go”, como dicen. La gente estuvo contenta en la fiesta. Entre los danzantes había una señorita muy simpática, muy elegante, muy

bien vestida. Bailó ella con un grupo de jóvenes que le admiraba. Todos se la disputaban entre sí para el baile.

La fiesta de esa familia se prolongó, exactamente, hasta las tres de la mañana. Ya a esa a hora, la dama aquella se despidió de todo el mundo y manifestó la necesidad de regresar a su casa, pero también dijo haber olvidado su abrigo. Entonces, uno de los jóvenes que la admiraban, le ofreció, voluntariamente, su “chamarra”. Ella se puso la prenda de vestir y junto con sus admiradores se metió en un automóvil; la llevaron a su casa o apartamento, ella dio la dirección de su domicilio. Se despidió de todos esos jóvenes y entró en su casa. Ellos continuaron su viaje. Mas aquél que le había prestado su “chamarra”, dijo: “Olvide pedirle mi «chamarra», voy a necesitar venir mañana por ella”.

Y así lo hizo. Al otro día, antes de las doce del día, estaba allí, en aquella puerta, golpeando, con el propósito de reclamar su “chamarra”. Salió una señora de avanzada edad. El, entonces, preguntó por la dama y manifestó que venía a pedirle el favor de que le regresara su “chamarra”. La señora le respondió diciéndole:

– “Pues, usted, jovencito, no le va a quedar otra opción que ir a buscar su “chamarra” al panteón, porque mi hija (fulana de tal) hace tanto tiempo que murió”...

Claro, aquel joven se echó a reír, no creyó jamás en eso, pensó sencillamente que lo estaban bromeando. Sin embargo, “por si las moscas”, se metió en su carro y fue a dar al panteón... Buscó el nombre de la difunta y, ciertamente, halló el sepulcro. Encima del mismo estaba su “chamarra”. Quedó perplejo. Cuanto antes escapó de ese lugar y regresó a su casa... Ese un caso concreto, que lo conocemos mucha gente, allá en la capital del país.

Pero, bien, ¿qué fue lo que se hizo visible y tangible? ¿Qué es lo que bailó? ¿Quien fue esa persona que pidió que le prestaran una prenda de vestir? Obviamente no se trata del “doble” de una difunta, es decir, se trata de la Personalidad de una difunta; una personalidad...que pudo materializarse físicamente, hacerse visible y tangible.

Nosotros, no estamos hablando aquí creencias. Cada cual es libre de creer o no creer. Únicamente les estoy narrando hechos concretos, historias, cosas que han pasado. Somos investigadores y nos gusta citar lo investigado.

Así que la muerte, verdaderamente, no nos asusta, no nos espanta. Sabemos que hay algo que continúa en el más allá. Sin embargo, la personalidad también se va disolviendo poco a poco. Así que lo único que no va al panteón es lo que podríamos denominar el EGO (el Yo psicológico, el mí mismo), dentro del cual se encuentra enfrascada la ESENCIA; o para hablar más claro: La Conciencia del muerto.

Así que, el muerto, en realidad de verdad, continúa existiendo en la dimensión desconocida, es decir, en el espacio psicológico. Porque así como existe este Espacio Físico en cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, también es cierto y de toda verdad, que existe un Espacio de tipo Psicológico. En ese Espacio se mueven los desencarnados, aquellos que han pasado más allá del sepulcro.

Ellos ven el mundo como nosotros lo estamos viendo; ellos creen estar viviendo en el Mundo Físico. Si a un desencarnado se le dijera que ha muerto, sencillamente, no lo creería, pensaría que noso-

tros tratamos de “engañarlo”. El está convencido de que está vivo, está seguro de que aún vive.

En México, como ustedes saben, el DÍA DE DIFUNTOS todo el mundo va al panteón. Allí se les lleva a los muertos, alimentos a los que estaban acostumbrados, aquellos que les gustaba el pulque, también se les llevan su pulque y etc., etc., etc, ¡Tienen razón las gentes de México! Porque en realidad de verdad la Personalidad continúa en el sepulcro y gusta de tales alimentos. No se los podrá comer físicamente así, como se los come uno por aquí, uno vivo; pero se alimenta con la parte sutil de tales alimentos. Es decir, parece como si se comieran los difuntos el aroma de tales manjares. Porque cualquiera que sea un poco psíquico, se dará cuenta de que después de estar un rato, la gente recoge aquellos alimentos que quedaron, que fueron sacados del sepulcro, algo les falta: Quedaron como “encogidos” de sus principios vitales.

Ahora bien, si hay [tantas] pruebas físicas sobre la existencia de “algo” que continúa más allá del sepulcro, si hay fotografías, si hay tanta documentación, me parece que nosotros debemos tratar de investigar un poco.

Obviamente, es necesario que nos preocupemos por conocernos mejor. Cuando uno sabe que dentro tiene un “Yo”, y que éste no es más que un manojo de deseos, pasiones, odios y violencias, pues, se preocupa por mejorar un poco, se preocupa uno por acabar con tantos defectos psicológicos, por eliminar de sí mismo el odio, la envidia, la lujuria, el orgullo, los celos, etc., etc., etc.

Con eso gana uno mucho, porque entonces, obviamente, mejora el carácter y se puede entender uno, también mejor, con sus semejantes. Con eso gana uno mucho, porque después de la muerte se va uno consciente, no inconsciente.

Es necesario que nos hagamos conscientes de nosotros mismos, a fin de que pasemos al más allá, conscientes también. De esta manera, y de este modo, iremos conociendo, poco a poco, los Misterios de la Vida y de la Muerte.

Hay métodos para investigar en vida las cosas que se relacionan con el más allá. Voy a enseñarles esta noche algunos procedimientos. Sabiendo que dentro de nosotros existe una Individualidad Psicológica, además del cuerpo, pues podemos aprender a salir del cuerpo que tenemos, a voluntad.

Salir del cuerpo es algo que ustedes tal vez no entiendan bien, pero voy a explicárselos:

Una cosa es el cuerpo de carne y hueso y otra cosa es el Individuo Psicológico que está metido dentro del cuerpo de carne y hueso. Una cosa es el automóvil y otra cosa el automovilista que va manejando el automóvil. El automovilista puede salir del automóvil y dejar su automóvil estacionado. Así también el Yo psicológico puede salir del cuerpo físico y dejar al cuerpo físico “estacionado”.

Es algo interesante pues...

Durante las horas del sueño, normalmente, el Yo psicológico se escapa del cuerpo físico. Si no fuera así, si no se saliera del cuerpo, entonces el cuerpo vital no podría restaurar las energías del cuerpo físico, y si eso se prolongara, obviamente, moriríamos.

Es necesario que todos controlen sus acciones, controlen sus preocupaciones, controlen sus sentimentalismos etc... [si hacen eso controlarían su cuerpo, pues es necesario abandonar] el cuerpo durante las horas del sueño, para que el cuerpo vital, o asiento vital de la vida orgánica, pueda reparar todo nuestro organismo.

Cuando la Unidad Psicológica vuelve a penetrar aquí en el cuerpo por la mañana, o al despertar [ya estamos] listos para las tareas del día. Pero eso sucede inconscientemente. Inconscientemente el “Yo psicológico” va y viene por todas partes, mientras el cuerpo reposa en la cama...

Pero, ¿podemos hacerlo conscientemente? Pues sí. Nosotros podemos aprender a salir del cuerpo de carne y hueso a voluntad. Para poder salir debemos no identificarnos con el cuerpo de carne y hueso, la persona de carne y hueso no es toda la materia. yo no soy un cuerpo de carne y hueso. Mi cuerpo es [solo mi vehículo para andar por el mundo] entonces así [haciendo una diferenciación entre uno y lo otro] no nos identificamos con el cuerpo.

Para aprender a salir del cuerpo a voluntad, como primera medida tenemos que no identificarnos con el cuerpo físico. Conviene [observar el proceso al momento de dormirnos], debemos estar atentos; es decir, acostarnos de medio lado, en la posición del león. Observen ustedes como los leones se acuestan de medio lado.

En esa misma forma, en la posición del león, nos acostamos tranquilamente en la cama; ya acostados, intentaremos dormirnos, se hace necesario vigilar nuestro propio sueño, y cuando entremos en ese estado de transición existente entre Vigilia y Sueño, entonces, muy suavemente sintiéndose Alma o Espíritu nos levantaremos de la cama.

Lo haremos de verdad, lo primero que sacaremos de la cama serán nuestras piernas, luego nos sentaremos, y luego nos pondremos de pie. Es decir, ese movimiento se hace sintiéndose ser Alma o Espíritu, porque si nos identificamos con el cuerpo de carne y hueso, entonces el cuerpo nos [acompaña] físicamente, entonces no obtendremos resultados. Mas sintiéndose ser Alma o Espíritu no hay ningún problema.

Ya de pie, nos alejaremos de la cama. Entonces veremos en nuestro propio lecho al cuerpo físico, lo veremos dormido, tal y como lo dejamos. Esto es semejante al automovilista que sale del automóvil, ya después, afuera, le echa una mirada a ver cómo quedó, si las puertas están bien cerradas, si las ventanas están bien cerradas, etc. Entonces, al abandonar el cuerpo físico proseguiremos las investigaciones. Convencidos pues, que el cuerpo físico ha sido abandonado, saldremos a la calle, y si intentamos en esos momentos, flotar en el ambiente circundante, con asombro veremos que sí flotamos.



Así, fuera del cuerpo, si llamamos a los que [ya murieron, por ejemplo], a nuestros seres queridos, ellos concurrirán a nuestro llamado. Así el hijo podrá ver a su madre que ha muerto; el esposo podrá ver a su esposa que la perdió hace tiempo, el hermano podrá ver otra vez a su hermano.

En esa “dimensión desconocida” platicaremos con nuestros seres queridos, los podremos ver cara a cara, frente a frente.

Este es un sistema práctico para penetrar en los Misterios de la Muerte. Con este sistema ustedes podrán [comprobar estas cosas] es decir, ver otra vez a sus seres queridos fallecidos hace ya mucho tiempo.

Ante todo, se necesita investigar. Si alguno de ustedes [duda] del experimento, una vez que haga el experimento entonces podrá saber, después del experimento, qué hay de verdad de todo eso que esta noche estamos aquí enseñando. Pero hay que experimentar,

porque decir no creo, eso es muy fácil, mejor es decir: "Voy a Investigar"; eso es más correcto.

Así, mis queridos amigos, esta noche les invito a eso: a investigar.

Fuera del cuerpo físico podemos nosotros investigar a las Doctrinas Egipcias, Griegas, Aztecas, etc...

Fuera del cuerpo físico, podríamos nosotros invocar, por ejemplo a TLÁLOC. Y entonces nos convenceríamos de que Tláloc existe realmente,

que es un Deiduso, que no es un simple ídolo como creían los conquistadores que vinieron a América.



Fuera del cuerpo físico, podríamos nosotros invocar, por ejemplo, a EHECATL, el Dios del Viento, el Dios del Movimiento Cósmico, y él respondería a nuestro llamado. Veríamos que es un Ángel, un Deiduso que vive, que tiene realidad, que no es una fantasía de nuestros antepasados de ANÁHUAC; que realmente tiene poder sobre el aire bajo su regencia trabajan muchas Criaturas



del Aire.

Fuera del cuerpo físico podríamos invocar a HUEHUETEOTL, el Dios del Fuego. Y entonces, por experiencia nos daríamos cuenta de que el Dios Viejo del Elemento Ígneo no es una fantasía creada por nuestros antepasados.

Si nosotros bebiéramos de la Sabiduría de nuestros Mayores, de aquellos que nos precedieron en nuestra sagrada tierra Mexicana, conoceríamos, en verdad, una [sabiduría] muy trascendente.

Porque nuestros Mayores, nuestros antepasados de Anáhuac, los antecesores [que vivieron en estas tierras] fueron sabios de verdad, no simples ignorantes como supusieron los conquistadores venidos de Europa.

Así que vale la pena que conozcamos un poco de toda esa Sabiduría de los antiguos. Y para

ello tenemos que apelar a métodos, a procedimientos psíquicos y psicoanalistas...

Es mucho lo que dentro de la Antropología Gnóstica tenemos que estudiar, mucho que investigar.

Pero no esperemos que el escepticismo materialistas vaya a descubrir los Valores Trascendentales que existen en cada piedra arqueológica o en cada Pirámide, o en cada nicho o sepulcro. El escepticismo

mo, hasta ahora, no ha conducido a la humanidad a nada bueno. El mundo está lleno de escepticismo y por doquiera hay lágrimas, dolor, miseria y desolación...

Vale la pena que volvamos a estudiar la Sabiduría Antigua, y esto es posible realmente. No simplemente leyendo códigos de forma literal, es como podemos entender a los Dioses [antiguos] sino, desarrollando Facultades que tenemos y que son mejores que cualquier computadora.

Yo les invito a ustedes a la reflexión...

Hay otro sistema magnífico, mediante el cual es posible entrar en el Espacio Psicológico a voluntad. Quiero referirme, en estos precisos momentos, al instante normal del despertar. Si en esos precisos momentos, nosotros, nos concentramos en cualquier lugar de la Tierra, si imaginamos tal lugar con precisión total, y lo combinamos con la Imaginación y la Voluntad unidas en vibrante armonía, sintiéndonos en el lugar imaginado, la proyección se realizará con pleno éxito.

Supongamos que queremos transportarnos, por ejemplo, al Zócalo de la ciudad capital de México. Bastaría imaginarnos vivamente, luego, sentirnos allí, en el lugar imaginado, uniendo la Voluntad a la Imaginación; porque la clave del Poder está en la Voluntad y la Imaginación unidas en vibrante armonía.

Si nos sentimos de verdad allí, en ese Zócalo, y comenzamos a caminar llenos de fe, en el instante del despertar, se producirá el des-

doblamiento de la Personalidad. Entonces la Individualidad Psicológica podrá moverse por allí, con precisión y con absoluta seguridad. Posteriormente, también podrá proyectarse a cualquier otro lugar del mundo o del Universo. Es así, con la Individualidad Psicológica puede uno viajar... ...transportarse a otros mundos del espacio estrellado, ponerse en contacto con los seres que moran en las alturas o en el interior de la Tierra, etc.

Pero en tanto nosotros continuemos atrapados por el Mundo de los cinco Sentidos, obviamente, tampoco podemos estar preparados para la investigación trascendental, en el campo o el terreno viviente de la Parapsicología.

Yo les invito a ustedes a la investigación... Les invito a ahondar en los Estudios Parapsicológicos Trascendentales que enseña nuestra institución; así, algún día, podrán ustedes salir de la ignorancia para entrar en el terreno de la verdadera Sabiduría.

En estos momentos de crisis mundial y de bancarrota de todos los principios, la simple "creencia" ya no sirve. Obviamente, cada quien es libre de creer lo que quiera, pero tanto en el terreno de lo Psicológico, como en el campo de la Física, de la Química o de las Matemáticas, lo único que sirve es la experimentación directa...

Amigos: Si ustedes perseveran en las prácticas que aquí les damos, no les pesará. Antes bien, se pondrán en contacto con otras Esferas

de la Conciencia Universal, donde conocerán verdaderos prodigios y maravillas.

Hay otros métodos también, para que queden ustedes con el cuerpo físico dentro de la cuarta dimensión. No solamente la Individualidad Psicológica puede penetrar en la Dimensión Desconocida, porque con el cuerpo físico es posible también puede penetrar en la Cuarta Coordenada.

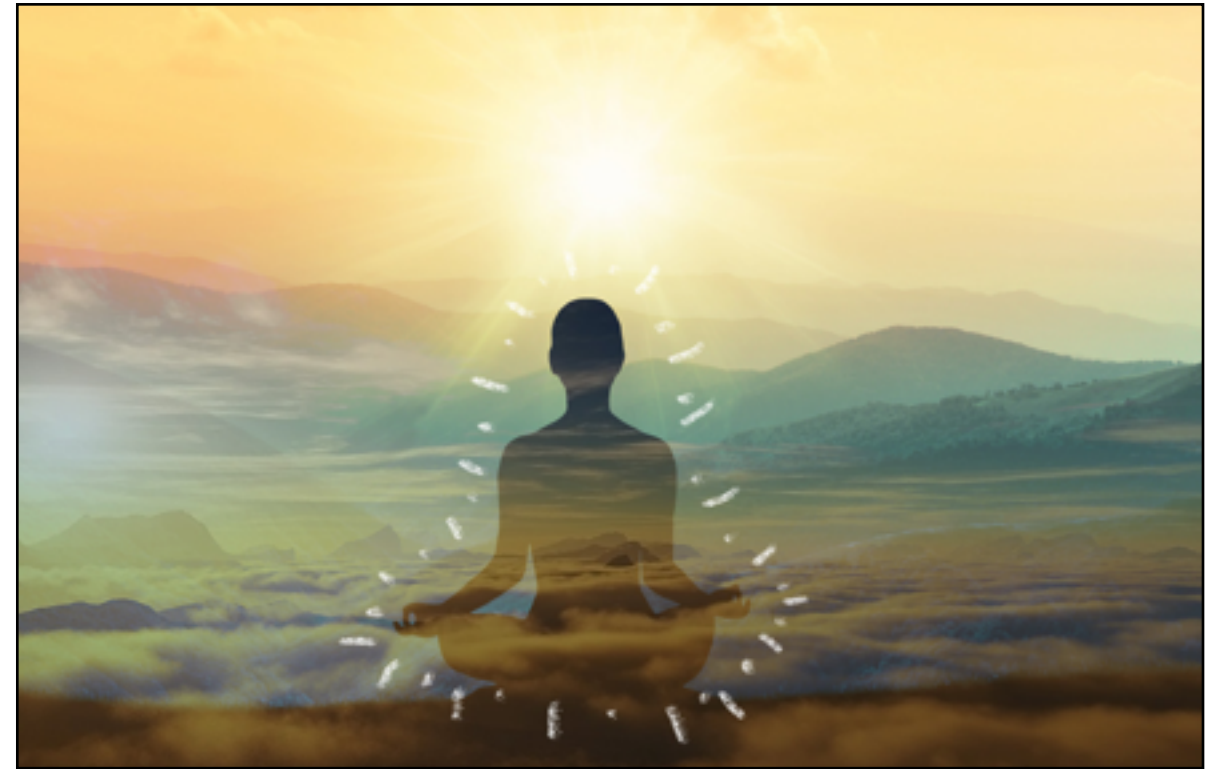
Si alguien, por ejemplo, trabajara en los aforismos de PATANJALI, el gran Sabio Hindú, lo lograría. Si éste [método] llega a causar un Sannyasin en el cuerpo físico, puede penetrar en la Cuarta Vertical. Un Sannyasin consta de tres Etapas: Primera: Concentración del pensamiento. Segunda: Meditación. Tercera: Éxtaxis.

CONCENTRACIÓN: Concentrarse en el propio cuerpo físico. MEDITACIÓN: Meditar en las células del cuerpo físico, en el organismo en general. ÉXTASIS: Como resultado, admirado por la sabia construcción de su organismo, entrará en Samadhi o Extasis.

Hallándose en ese Tercer Estado, si el Yogui -dice Patañjali-, se levantara de su lecho, entonces penetraría dentro la Cuarta Dimensión. Obviamente, con el cuerpo físico sumergido en la Cuarta Vertical, podremos estudiar, dentro del mismísimo laboratorio de la Naturaleza los Misterios de la Vida y de la Muerte.

Hay una diferencia fundamental entre la cuestión meramente Psicológica y la cuestión Psicofisiológica.

Cuando alguien abandona el cuerpo físico penetra en la Cuarta Vertical; pero cuando alguien, con cuerpo físico y todo, penetra dentro



de la Cuarta Vertical, entra como una persona completa dentro del Gran Laboratorio de la Naturaleza. Una persona que podrá investigar toda las maravillas del Cosmos; una persona que podrá ver, oír, tocar y palpar, por sí misma, y en forma directa, los Misterios de la Vida y de la Muerte.

No quiero decir que todos triunfen de inmediato con las claves que hemos dado en este auditorio. Algunos triunfaran de inmediato; otros, tardaran meses, o tal vez un año cuando más.

Pero, al fin, si perseveran, habrán de triunfar...

¡Hasta aquí mis palabras de esta noche, muchas gracias!

[Aplausos]...

PREGUNTAS

PREGUNTA: ...En un sueño que [tuve recientemente vi a mi padre y me vi] acompañado de él y mis hermanos, pero a pesar de que [murió] hace 18 años, como si el tiempo se hubiera detenido en nosotros. ¿Tienen estos hechos alguna explicación? Muchas gracias.

Samael Aun Weor: Sí, tienen explicación lógica. Ya he dicho que el Yo psicológico se escapa del cuerpo físico durante las horas del sueño. Es posible que entonces, el Yo psicológico, se ponga en contacto con los desencarnados, así se explica este sueño maravilloso.

Es decir, la persona que sueña con su padre muerto, realmente lo ve cuando está fuera del

cuerpo físico; eso es obvio. ¿Alguna otra pregunta?

PREGUNTA: ...Habló usted acerca de [cosas muy interesantes], pero bueno, primeramente dijo que iba decirnos de dónde proveníamos, habló de científicos, pero ¿cómo vivíamos, cómo se comportaba en la vida Material.... pero no mencionó de dónde proveníamos...

Samael Aun Weor: Obviamente, provenimos de la dimensión desconocida. Incuestionablemente, la Individualidad Psicológica, o el Yo, en sí mismo, proviene de la Dimensión Desconocida, es decir, del Espacio Psicológico, penetra en el cuerpo físico y a la hora de la muerte se escapa del cuerpo físico.

Sin embargo, puede la Individualidad Psicológica, regresar, retornar, reincorporarse en un

nuevo cuerpo físico, y así lo hace... Indubitablemente, cada uno de nosotros ha retornado a este mundo muchas veces, muchísimas veces, y eso es innegable. ¿Hay alguna otra pregunta?

PREGUNTA: Maestro [que nos puede decir] sobre el Espíritu y la Conciencia?

Samael Aun Weor: Ciertamente, el ESPÍRITU es el Espíritu, el SER. En cuanto a LA CONCIENCIA, pues..... todo el mundo la tiene bien dormida...jjjj [Risas].

(algunas preguntas relacionadas)

PREGUNTA: ¿Quién ordena al alma que salga del cuerpo para que pueda ser sepultado?

Samael Aun Weor: En instantes en que el moribundo exhala su último aliento, concurre al lecho mortuario un Ángel de la Muerte; de ellos hay legiones. El Ángel funeral corta el cordón plateado o hilo de la vida que conecta al alma con el cuerpo físico. El moribundo suele ver a tal ángel en forma espectral y la guadaña con que se le representa es ciertamente real; dicho instrumento de trabajo, sirve exactamente para que tal Deidad pueda cortar el hilo de la existencia.

PREGUNTA: ¿En dónde habitan los difuntos?

Samael Aun Weor: Los difuntos viven los primeros días en la casa en donde fallecieron o en la clínica u hospital donde murieron y después, como quiera que tienen que revivir la vida que acaban de pasar, es claro que vivirán en aquellos lugares donde antes habitaron.

PREGUNTA: ¿Por qué el difunto no se da cuenta de que está muerto?

Samael Aun Weor: El difunto sigue creyendo que está vivo porque tiene la conciencia dormida y cuesta mucho trabajo hacerles creer que ya no pertenecen al mundo de los vivos. Como ven todas las cosas absolutamente iguales que como las veían en vida, es claro que no sospechan que han muerto.

PREGUNTA: ¿Se siente algún dolor al morir?

Samael Aun Weor: La muerte es dolorosa para los jóvenes y deliciosa para los viejos. Esto es semejante a un fruto, cuando ya está maduro cae por su propio peso, pero cuando está verde no cae y podría decirse que sufre por el desprendimiento.

PREGUNTA: ¿Para morir tiene uno su hora, día y minuto fijado?

Samael Aun Weor: Toda persona que viene a este mundo recibe un Capital de valores vitales; cuando dicho Capital se acaba sobreviene la muerte. Es bueno aclarar que podemos ahorrar tales valores y alargar la vida. Aquellos que no saben ahorrar los valores vitales desencarnan más pronto.

PREGUNTA: ¿Usted ha visto alguna vez algún fantasma?, es decir ¿A usted le consta? ¿Usted los ha visto?

Samael Aun Weor: Amigo mío: No está por demás relatarle un caso muy interesante. Era yo muy joven todavía y ella se llamaba Ángela; novia por cierto muy singular, hoy ya muerta. Cierta día, aun ella con vida, resolví alejarme sin despedirme. Me fui hacia las costas del Atlántico y hube de hospedarme en casa de una señora anciana, noble mujer que no me negó hospitalidad. Establecí mi habitación dentro de la misma sala, cuya puerta daba directamente a la calle. Mi cama, un catre de lona totalmente tropical y como quiera que había mucho mosquito, zancudo, etc., etc., no dejé de protegerme con un pabellón muy fino y transparente.

Una noche yacía en mi lecho dormitando, cuando de pronto alguien tocó tres veces a mi puerta acompasadamente; en instante en que me senté para levantarme y salir a la puerta, sentí un par de manos penetrar a través de mi pabellón; éstas se acercaron a mí peligrosamente acariciándome el rostro. Empero la cosa no quedó ahí; además de aquellas manos apareció todo un fantasma humano con la semblanza manifiesta de aquella novia que francamente no me interesaba. Lloraba el angustiado fantasma diciéndome frases como éstas: *"ingrato, te alejaste sin despedirte de mí y yo tanto que te quería y te adoraba con todo el corazón, etc., etc., etc., y otras cosas"*.

Quise hablar, mas todo fue inútil porque se me trabó la lengua; entonces mentalmente le ordené a aquel fantasma que se retirara inmediatamente.

Nuevos lamentos, nuevas recriminaciones, y luego dijo, *"me voy pues"*, y se alejó despacito, despacito; mas cuando yo vi que la aparición aquella se marchaba, un pensamiento nuevo, una idea especial surgió en mi entendimiento, me dije a mí mismo: este es el momento de saber que cosa es un fantasma, de que está hecho, que tiene de real.

Es obvio que al pensar así de esta manera, desapareció en mí el temor y se me destrabó la lengua; entonces pude hablar y ordené al fantasma así: "No, no se vaya usted, regrese, necesito platicar con usted", el fantasma respondió: "bueno me regreso, está bien pues", no está de más afirmar que la palabra fue acompañada de la acción y vino otra vez el fantasma hacia mí.

Lo primero que hice fue examinar mis propias facultades para evidenciar si estaban funcionando correctamente. "No estoy borracho", me dije, "no estoy hipnotizado, no soy víctima de ninguna alucinación, mis cinco sentidos están correctos, no tengo porque dudar".

Una vez que pude verificar el buen funcionamiento de mis cinco sentidos, procedí entonces a examinar al fantasma.

"Deme usted la mano", le dije a la aparición; es ostensible que ésta no rehusó mi exigencia y me extendió su diestra; Tomé el brazo de la singular figura que tenía frente a mí y pude notar una marcha rítmica normal como si tuviese corazón. Ausculté el hígado, bazo, etc. Y todo marchaba correctamente; empero la calidad de aquella materia parecía más bien como protoplasma, sustancia gelatinosa a veces semejante en el tacto al vinilo; el examen aquél lo hice a la luz de un foco debidamente encendido y duró algo así como media hora.

Después despedí al fantasma diciendo: *"Ya puede usted retirarse, estoy satisfecho con el examen"* y el fantasma haciendo múltiples recriminaciones se retiró llorando amargamente.

Momentos después, la dueña de casa tocó en la puerta; creía que le había faltado al respeto a la casa; vino diciéndome que me había dado hospitalidad a mí sólo y que se extrañaba de que estuviera metiendo mujeres en la habitación.

"Dispense usted señora", fue mi respuesta; yo no he traído ninguna mujer aquí, me ha visitado un fantasma y eso es todo" (es claro que le narré la historia). La dama aquella quedó convencida y se



estremeció terriblemente cuando percibió un frío espantoso dentro de la habitación y en pleno clima cálido; esto le confirmó la veracidad de mi relato.

Yo anoté día, fecha y hora del acontecimiento y más tarde cuando me encontré con aquella novia le relaté mi historia.

Ella se limitó a decirme que en esa noche y a esa hora por mí citada, dormía y soñaba que estaba en un lugar de la costa y que platicaba con-

migo dentro de una habitación semejante a una sala.

Es claro, me dije a mí mismo; la dama se acostó pensando en mí y su fantasma me visitó.

Lo curioso fue que varios meses después aquella dama murió y estando una noche yo descansando en mi lecho, se repitió el fenómeno, mas esta vez aquel fantasma resolvió acostarse junto a mí, lleno de ternuras y de cariño; como quiera esto se estaba volviendo bastante feo, no me quedó más remedio que ordenarle en forma muy severa que se retirara para siempre y no me molestara jamás en la existencia; el fantasma así lo hizo y jamás volvió.



CAPÍTULO 2

epílogo

LA COLECCIÓN ESTA INTEGRADA POR:

1. EIKASIA: Conferencias pronunciadas al público en general.
2. PISTIS: Pláticas impartidas a Estudiantes de Segunda Cámara.
3. DIANOIA: Cátedras impartidas a Estudiantes de Tercera Cámara.
4. NOUS: Conferencias del Congreso, grabaciones especiales y pláticas informales.

NOTA:

En esta parte de la colección de conferencias de Samael Aun Weor, se incluyen las que fueron impartidas al público en general, sin conocimientos previos de los estudios gnósticos (EIKASIA).

Dado que la difusión de los conocimientos gnósticos contemporáneos es una labor altruista y sin fines lucrativos se permite la reproducción LIBREMENTE de los contenidos escritos, siempre y cuando se haga en las mismas condiciones de libre circulación y no lucro.

Si la reproducción es completa, deberá citarse la fuente.

Las imágenes que acompañan a los textos fueron obtenidas de diferentes fuentes por lo que si alguna persona tiene derechos de reproducción sobre alguna de ellas, y además desee que no se incluyan aquí, le pedimos nos lo haga saber para proceder a su retiro.

Las definiciones de la sección del Glosario son síntesis elaboradas de diferentes fuentes, incluyendo páginas de internet de libre consulta y se limitan a servir de referencia simplificada de los términos que aparecen en las conferencias.

Los términos “muerte”, “revolución”, “eliminación”, etc., son parte del contexto de desarrollo psicológico personal a que hacen alusión los conocimientos gnósticos y no tienen nada que ver con asuntos políticos.

Las traducciones fueron hechas por varias personas, por lo que cualquier duda al respecto de los contenidos e interpretaciones, deberán de aclararse consultando el original en español, disponible también en esta misma página de internet.

www.lecturesgnosis.com

Los temas están siendo publicados en diferentes idiomas, por lo que si Usted esta interesado en colaborar en la traducción al idioma de su preferencia, favor de ponerse en contacto con nosotros por medio de esta dirección de correo electrónico:

gnosis.epdn@gmail.com

ANÁHUAC

Nombre antiguo de lo que ahora es México.

Anáhuac (del náhuatl: “cerca del agua” o “lo situado entre las aguas”) puede referirse a:

“Cem Ānáhuac”, era el nombre dado por ellos al mundo conocido hasta antes de la invasión y conquista de México y la llegada de los europeos a América. Donde la expresión “"cem" (totalmente) unida a la palabra “Anáhuac”, puede traducirse literalmente como "tierra completamente rodeada por agua".

Esta expresión hace referencia a la conciencia continental que ya tenían los Azteca sobre el territorio americano, lo correspondiente a su imperio, el cual esta rodeado por el océano Atlántico y el Pacífico.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

COATLICUE

Coatlicue (en náhuatl: cōātlicuē, ‘la que tiene su falda de serpientes’) en la mitología Nahuatl es la diosa de la fertilidad, patrona de la vida y de la muerte, guía del renacimiento.

También recibía los nombres de Tonāntzin “nuestra madre venerada” y Teteōīnān “madre de los dioses” y como tal era venerada.

La representación mas conocida de Coatlicue la muestran en su calidad de diosa de la muerte, con una figura sin cabeza, la cual está sustituida por dos serpientes encontradas, tiene pies y manos en forma de garras, una falda de serpientes entrelazadas y el pecho cubierto por un cráneos, manos y corazones humanos.

Esa escultura es originaria de la “Casa negra” - su templo en Tenochtitlán- y se conserva actualmente en el Museo Nacional de Antropología e Historia de México.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

EHÉCATL

Ehécatl (en náhuatl: ‘el viento’) en la mitología nahuatl era el dios del viento.

Se le relacionan simultáneamente con el aliento de los seres vivos y en las brisas que traen las nubes con lluvia para los sembradíos, tiene a sus ordenes a los “ehecatontli” (vientecillos), pero sobre todo trae vida a lo que está inerte.

Es uno de los dioses principales de la creación y protagonista en las mitologías de creación del mundo entre los pueblos mesoamericanos: Su aliento inicia el movimiento del Sol.

En términos teológicos se le interpreta como una de las manifestaciones de Quetzalcōātl, la serpiente emplumada, tomando el nombre de Ehécatl-Quetzalcoatl, en una extraordinaria simbiosis de representar a el viento (invisible y omnipresente) y la energía cósmica de tipo espiritual personificada en Quetzalcoatl.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

HUEHUETEOTL

Huehuetéotl (en náhuatl: ‘dios-viejo’) es el nombre con el que se conoce genéricamente a la divinidad del fuego en sus múltiples expresiones Su culto fue uno de los más antiguos de Mesoamérica.

En su cosmogonia Huehuetéotl residía en el centro del Universo y desde allí se relacionaba con los puntos cardinales, uno de sus símbolos era la cruz de los cuatro rumbos del universo o quincunce, que partían del centro donde él residía.

Huehuetéotl era representado como un dios viejo cargado de años que soporta sobre su cabeza un enorme brasero, además tiene muchas arrugas y pocos dientes. En otras culturas de Mesoamérica se le representa solamente con el brasero, pero en todos los casos era un Dios viejo, es decir con grandes conocimientos y sabiduría, dueño del tiempo, divinidad sagrada del fuego.

Teológicamente Huehuetéotl, es el portador de la Serpiente de Fuego “Xiuhtecuhtli”, y impulsa a todos a hacer lo mismo, quien porta a Xiuhtecuhtli es protegido y guiado por ella.

Los nahuas decían que este dios se manifiesta y aconseja en sueños, como todos los de su mitología.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

PATANJALI

Patanshali fue un pensador hindú (siglo III a. C.), autor del Yoga-sutra, importante texto sánscrito compuesto por aforismos (sutras) acerca del yoga, escrito aproximadamente el año 150 a C.

Frecuentemente Patanyali es nombrado como el fundador del yoga debido a esta obra.

Las bases de esta doctrina del yoga —la técnica para unir la conciencia individual con Dios— también se encuentra en los Puranas y las Upanishad.

El yoga de Patanyali es una de las seis doctrinas (darsana) del hinduismo.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

TLÁLOC

Tláloc (en náhuatl: Tláloc, ‘néctar de la tierra’) Dios de la lluvia entre los Nahuas.

Era conocido en toda el área de Mesoamérica con otros nombres. Se le ha descrito como el Dios del rayo, de la lluvia y de los terremotos. Era el señor de los fenómenos atmosféricos y de los espíritus de las montañas.

La traducción literal como “néctar de la tierra”, ha hecho que se le interprete como a la lluvia que penetra la tierra y forma parte de ella, por lo que es el dios de las aguas que llegan del cielo, pero no de las aguas que ya están en la tierra, como pueden ser los ríos, pues para los ríos y lagos está la diosa Chalchiuhtlicue, que significa "falda de jade" y que es hermana y una de las esposas de Tláloc.

A nivel popular Tlaloc era conocido como "el proveedor" porque en su poder estaba la producción de lluvia que hacía crecer el maíz.

Originalmente, representaba al agua terrestre, mientras que, como entidad separada, la serpiente emplumada, representaba al agua celeste, sin embargo Tláloc actúa como una deidad que otorga “el valor, el mando”, es decir, el poder.

Como dato importante que habla de la relevancia de Tlaloc entre los nahuas se sabe que el Templo Mayor (“Huēy Teōcalli” o Gran Templo en náhuatl) de Tenochtitlan, centro religioso y político del imperio, estaba compuesto por una gran pirámide doble, con dos “capillas” en su cúspide: una del lado sur, dedicada a Huitzilopochtli, y otra del lado norte, dedicada a Tláloc.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

WILLIAM CROOKES

William Crookes (1832- 1919) fue un químico inglés, uno de los científicos más importantes en Europa del siglo XIX, tanto en el campo de la física como en el de la química.

También fue uno de los más importantes y destacados investigadores, y luego defensor, de lo que hoy día se conoce como Espiritismo Científico.

Durante años realizó experimentos con médiums en su propia casa para intentar avanzar en el campo de la "Metapsíquica", de la que era un convencido partidario.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término