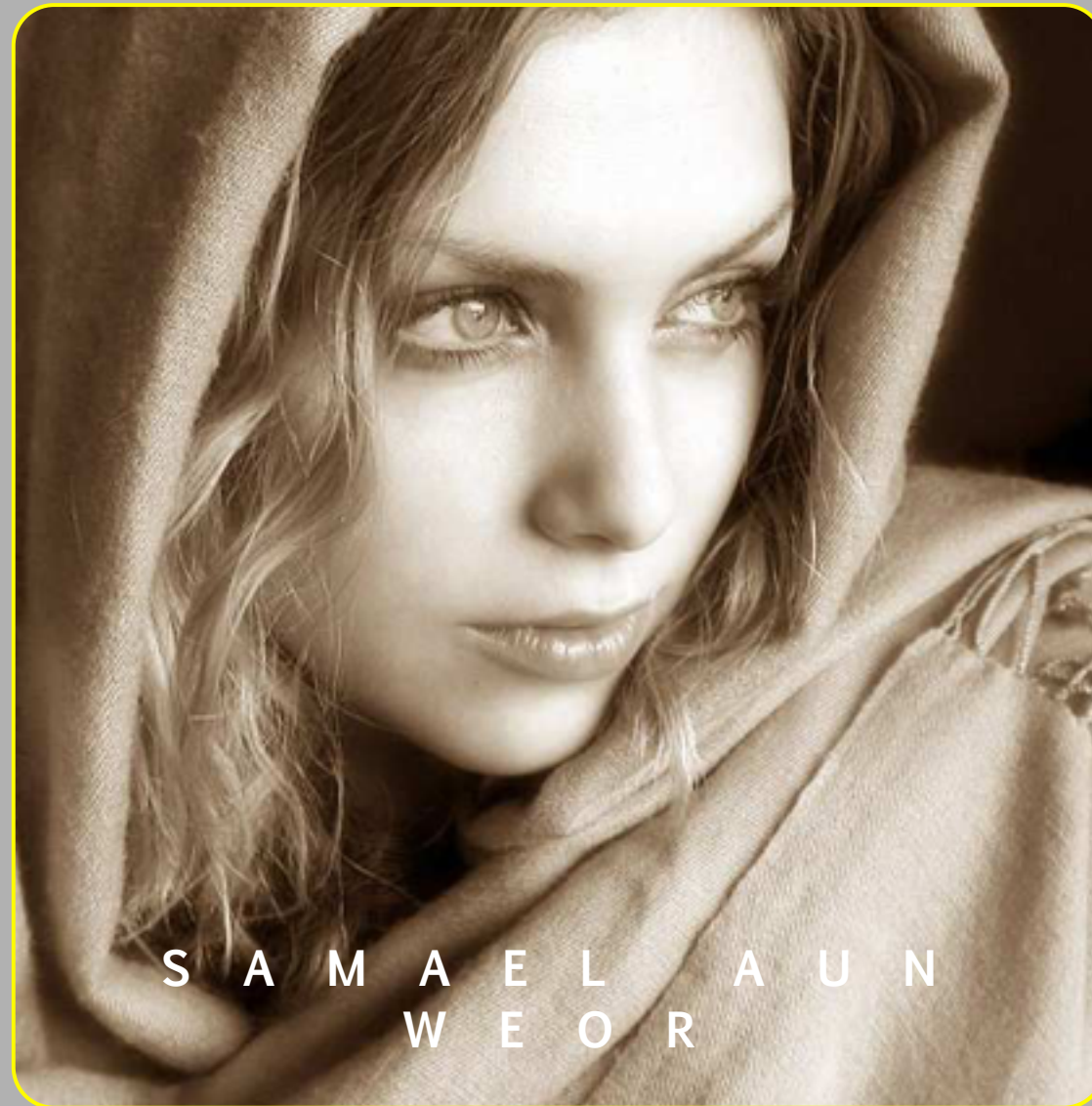




S A M A E L A U N
W E O R

LA REALIZACIÓN DE LA MUJER

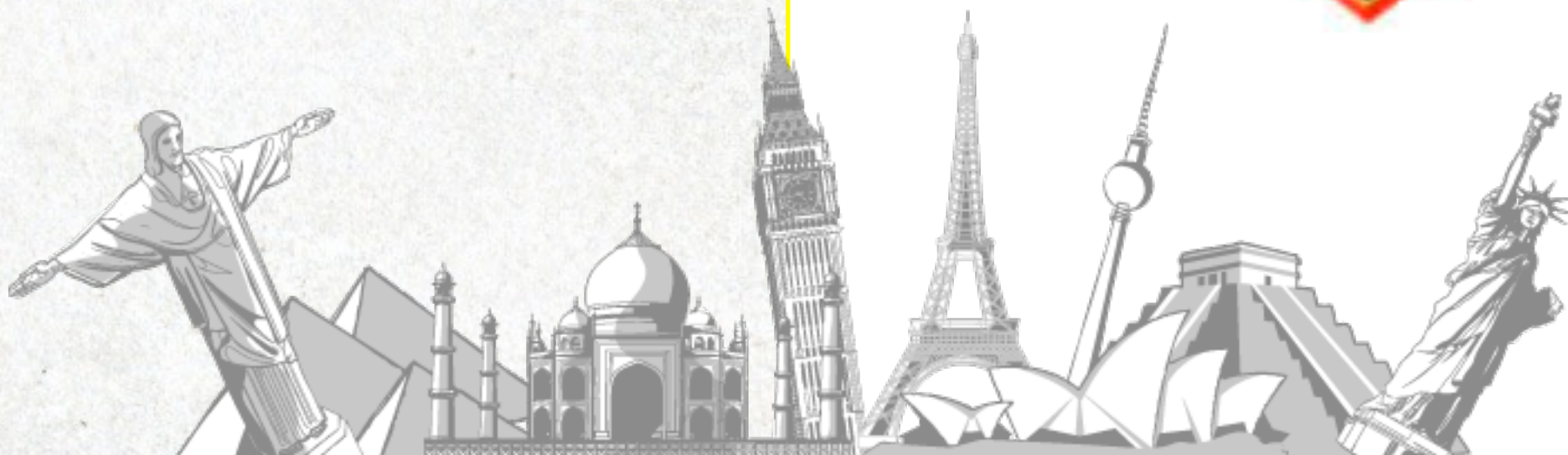


Chapter 1

PROEMIO

Del 27 e Octubre al 4 de Noviembre de 1976 se realizó el primer Congreso Gnóstico Internacional en la ciudad de Guadalajara, México, con la asistencia de mas de dos mil personas de casi todos los países de América. Después de mas de 20 años de iniciada su labor seria la primera vez que la gran mayoría de los asistentes conocería y podría convivir con el Maestro Samael Aun Weor.

Aquí se incluyen las platicas y grabaciones de sus disertaciones en ese magno acontecimiento.





Mensaje de Bienvenida a las Damas Gnósticas

LA REALIZACION DE LA MUJER

- 1.- *Las sacerdotisas en el pasado,*
- 2.- *El eterno femenino universal,*
- 3.- *La cristificación de la mujer,*
- 4.- *El Santo Grial,*
- 5.- *El uso de los Mantrams,*
- 6.- *La aniquilación Budista,*
- 7.- *Los divorcios*
- 8.- *El caso de Dracula,*
- 9.- *Apolonio de Tiana.*

PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGIA GNOSTICA.

"RUMBO A LA CONQUISTA DEL SER"
GUADALAJARA - JALISCO - MEXICO

Con infinita alegría veo aquí reunidas a muchas hermanas del Movimiento Gnóstico Internacional,

Ciertamente no podía faltar el elemento femenino debidamente organizado en este gran evento de repercusiones mundiales.

La mujer es el eterno amor que fluye y palpita en todo lo que es, en todo lo que ha sido y en todo lo que será; jamás faltó la mujer en las pirámides de Egipto, ella fue la Vestal que inició a los grandes maestros; nunca faltó una mujer en el Templo de Delfos, aún nos parece verla sentada en la forma de la pitonisa allá en el país de Grecia, entonces pronosticaba grandes acontecimientos que se sucedían inevitablemente.

Me viene a la memoria al caso de Alejandro Magno, gran conquistador del mundo, aquél que uniera a Europa y la Asia bajo su cetro, en forma de un gran imperio. Recordemos el "NUDO GORDIANO"; muchas fueron las Pitonisas de Delfos que en estado de Éxtasis retaron a los hombres más sabios a desatar tal nudo. Ninguno podía; sólo hubo uno, que fue Alejandro: Se acercó hacia aquel nudo, desenvaino la espada y lo cortó en peda-

zos. Las Sacerdotisas de Delfos le abrazaron diciendo: “¡Tú conquistarás el mundo!” y ciertamente lo conquistó...

Veán ustedes cómo la mujer, a través del tiempo, ha guiado el curso de los siglos. En el viejo Egipto de los Faraones, la mujer, convertida en Cleopatra, enseñaba a las multitudes. Las Cleopatras de la Isla Elefantina, en el Nilo, hacían resonar su verbo ante el fuego para enseñar a las gentes. Recordemos a la mujer convertida en una Sacerdotisa de Tebas: Las antorchas ardían mientras ella platicaba a las multitudes.

Una momia de aquéllas fue encontrada hace mucho años y llevada al Mundo Occidental. Se le metió en aquel gran barco gigante, que existiera hace muchos años, un barco enorme, y con gran dolor aquel barco se fue al fondo del mar[EL TITANIC].

Incuestionablemente, aquélla momia poseía poderes extraordinarios, tan grandiosos como los que poseían las mujeres de la Isla Elefantina, tan formidables como los que poseían las Pitonisas de la de Delfos, tan solemnes como aquellos Poderes que poseían las Sacerdotisas Druidas.

Así que la mujer a través de los siglos ha resplandecido maravillosamente. El eterno femenino bulle y palpita en todo lo que es, en todo lo que ha sido y en todo lo que será; el GRAN ALAYA del Universo resplandece en cada piedra preciosa, en cada árbol y en cada Cosmos...

El Eterno Femenino ora es adorado como ISIS en la tierra de los Faraones; ora es adorado como ASTARTÉ en la tierra de Persia; se le rinde culto en la isla de Creta con el nombre grandioso de CIBELES; se le venera profundamente en la tierra griega con el nombre de CERES...



Todavía me viene a la memoria aquellos instantes en que el Sacerdote griego enseñaba ante la Piedra de Ceres, traída de algún lejano lugar; todavía me viene a la memoria el recuerdo pre-



ciso en que los Sacerdotes de Sais enseñaban al pueblo ante la mirada vetusta de la Virgen Negra...

La mujer ha resplandecido como Diosa y como humana: Ora lleva en sus brazos al Niño HORUS, ora le canta deliciosamente en la cuna, esperando en el mañana.

La mujer, el Eterno Femenino, es el desdoblamiento del Principio Masculino Eterno; DIOS mismo, con toda su grandeza, se desdoble para convertirse en mujer.

Me viene a la memoria también aquélla palabra: “ELOHIM”. Dios creó al mundo; lo creó Elohim... “Elohim” en Hebreo significa “DIOSAS y DIOSES”. Así pues, la palabra “Elohim”, Dios, el Creador del Universo, es masculina y femenina a la vez. “Elohim”, es una palabra femenina con un final plural masculino. Toda religión donde no hayan Diosas se encuentra a mitad del camino ateo, porque “Elohim” es “Dios y Diosas”...

Así que resulta absurdo suponer que sólo el varón puede llegar a la Autorrealización Íntima del Ser; resulta incongruente pensar que solamente los hombres pueden Cristificarse.

En nombre de la verdad diremos que si “Elohim” es “Diosas y Dioses”, las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres, ellas también pueden llegar a la Cristificación; ellas pueden llegar tan alto como el varón; el varón no puede nunca más que la mujer ni la mujer es más que el varón; si el varón puede encarnar al Cristo en su naturaleza íntima, también la mujer tiene el mismo derecho...

Yo conozco mujeres Cristificadas, las he visto, soy amigo de ellas. Hay una que vive en la vieja Europa, resplandece por su belleza, tiene al CRISTO ÍNTIMO en su interior, es de raza Céltica. Se trata de una Dama resurrecta, inmortal. Conozco otra,



también, del Círculo de la Humanidad Consciente que opera sobre los distintos Centros Superiores del Ser; es Druida también, inmortal.

Así que el concepto aquel de que “sólo los hombres pueden llegar a la Cristificación”, resulta falso, porque Dios es mujer también.

En nombre de la verdad he de decir, en forma enfática, que si Dios resplandece a través de las Cleopatras de la Isla Elefantina, que si Dios resplandece a través de las Vestales de Egipto y de Persia, de Grecia, de Roma y de Siracusa, también resplandece gloriosamente a través de las mujeres de cada tiempo y de cada época, y a través de la madre que arrulla al hijo en su brazos.

Así que en nombre de la verdad he de decir que la mujer tiene los mismos derechos que el varón; el varón nunca es más que la mujer, aunque pretenda serlo.

El principio Femenino Universal resplandece en cada piedra, en el lecho cantarín de cada arroyuelo, en la montaña deliciosa llena de árboles, en todo lo mas bello de la naturaleza.

Resplandece en el principio femenino universal le vemos también hasta en las plantas, en las flores, allí hallamos los órganos masculinos y femeninos, en el pistilo; el Principio Femenino resplandece en las estrella pues éstas tienen las polaridades masculinas y femeninas a la vez, el Rayo del Eterno Femenino viniendo desde los luceros más lejanos, se anida en el corazón de la mujer que ha resplandece en la disolución del Ego y la Cristificación.

Así que en nombre de la verdad no podemos menos que sentir admiración por el Eterno Femenino. Dios mismo desdoblado, convertido en mujer, anida con su amor en el corazón del sistema solar.



El eterno femenino es el asiento de donde surge toda vida.

En el amanecer de la aurora del MAHA MANVANTARA, el logos hace fecundar la materia caótica, hace que resplandezca el vientre de la virgen Madre, el Eterno Femenino, para que surja de entre el caos, el gran Vientre, el Universo.

Así que no hay ningún motivo para que las mujeres del movimiento Gnóstico se sientan tristes o deprimidas suponiendo que solamente sirven de vehículos a los hombres que quieran cristifi-

carse, realmente ellas tienen el mismo derecho y llegan a la altura.

Si la mujer es el vehículo para el hombre, mediante la cual este último puede cristificarse; también he de decirles a ustedes hermanas Gnósticas, que el hombre es el instrumento, el vehículo mediador mediante el cual cada una de ustedes puede llegar a la cristificación.

Las columnas masculina y femeninas no están demasiado cerca, ni demasiado lejos, hay un espacio entre ellas para que, la luz pueda penetrar por medio de ellas.

El Eterno Femenino resplandece no solamente en eso que tiene nombre, no solamente en el Espíritu Universal de la Vida, no solamente en las estrellas que se atraen y repelen de acuerdo con la ley de las polaridades; el Eterno Femenino resplandece también dentro del átomo, dentro de los iones, dentro de los electrones, dentro de los protones... en las partículas más infinitas de todo eso que vibra y palpita en la creación.

El Eterno Femenino al compas maravilloso con el Eterno Masculino para crear y volver a crear. El Eterno Femenino,

Dios mismo convertido en madre, labora intensivamente en esta, creación; el Eterno Femenino es el rayo que despierta las conciencias adormecidas de los hombres.

El momento ha llegado que cada mujer levante con su diestra la antorcha del verbo para iluminar el camino de los varones. Con profundo dolor he de decir que los hombres marchan por la línea de la Entropía, es decir, camina en forma descendiente, invo-



lutivamente; ha llegado el momento en que las mujeres extiendan su diestra a los varones para levantarlos para regenerarlos, para ser de ellos algo distinto, algo diferente.

Ha llegado el momento en que las mujeres comprendan que el elemento masculino está en involución en por estos tiempos, ha llegado el momento en que la mujer luche intensivamente por regenerar la hombre.

Así pues que a las mujeres les corresponde en esta Era de Acuarios un gran papel, cual es el de regenerar al elemento masculino decadente.

En nombre de la verdad he de decir que el Amor es el fundamento de la realización íntima del Ser,

Un matrimonio perfecto es la unión de dos Seres, uno que ama más y otro que ama mejor.

El Amor es la mejor religión asequible para la especie humana para que haya Amor es necesario que halla afinidad de pensamientos, afinidad de sentimientos, preocupaciones idénticas.

El beso viene a ser precisamente como una consagración íntima de dos almas, ávidos de expresar lo que internamente viven; el acto sexual viene a ser la consubstancialización del amor en el realismo psicofisiológico de nuestra naturaleza.

El Amor en sí, es una efusión, una emanación angélica de lo más bonito de lo más hondo que tenemos en el interior, en la conciencia.

Observen por ejemplo a un anciano enamorado que se esfuerza en su mundo íntimo, hace vibrar intensivamente las glándulas endocrinas del organismo entero, y éstas intensifican su produc-



ción hormonal vitalizando todo el cuerpo físico, y así el anciano se regenera, rejuvenece, resplandece en él vitalidad,

Obviamente el amor es grandioso en sí mismo.....

¡Amar, cuan grandioso es amar, solamente las grandes almas pueden y saben amar!!!!.

Para que haya amor se necesita que halla afinidad de sentimientos; el amor en si mismo es el "summun" de la sabiduría, el Amor no puede ser definido porque entonces se desfigura.

En la tierra de Oriente jamás se levantaron monumentos a los héroes, a los varones, si no a las mujeres que saben amar; se le rinde culto al Eterno Femenino con los diversos nombres orientales; Ella en la KUNDALINI DIVINA, Ella es precisamente el verbo en su aspecto Femenino Universal

En el oriente se apreciaba más el amor, que las teorías meramente intelectivas. Las sacerdotisas del Japón, las mujeres del amor; allí jamás lo profanan, lo consideran como algo demasiado sagrado. En el mundo de la Grecia, las Vestales eran siempre respetadas por todos los varones, porque verdaderamente ellas en si mismas eran las sacerdotisas del amor.

Dios en un aspecto femenino es la adorable ISIS, la casta DIANA, es también el gran ALAYA del Universo; Dios es un aspecto femenino es la matriz de toda esta creación.

En realidad no hubiera surgido jamás los mundos de entre el caos, de entre el gran alaya, si no hubiera existido previamente el Eterno femenino; Dios-madre, la matriz universal resplandece entre el caos profundamente.



La mujer en si misma tiene todos los poderes y atributos de lo divinal, y en si misma debe ayudar al varón.

Ha llegado el momento, la hora de comprender que el Eterno Femenino es el poder más grandioso de este universo; ha llegado la hora de comprender, entender esta verdad, esta receptividad transcendente y trascendental que posee la mujer esa intuición, esa capacidad para percibir directamente por si misma y sin tantas teorías la verdad.

Ha llegado la hora de comprender que junto a la columna JAKIM esta la columna BOAZ; ha llegado la hora de entender que dentro del átomo, los principios masculinos y femeninos, los iones y electrones, se ordenan y ajustan intencionalmente.

El Eterno Femenino, Dios-madre, es el alma del universo, como decía Platón, el "*Anima mundi*" crucificada en el planeta tierra.

El sol de media noche vive enamorado de la mujer; el sol de la media noche, el Logos, ama a la mujer; ella es URANIA-VENUS, la que tiene el libro de sapiencia en las manos ella es precisamente la Vestal que esta entre las dos columnas del Templo Egipcio, ella es la esposa del tercer Logos.

Comprendidos estos principios debemos nosotros los varones reverenciar a la mujer, rendir culto a la mujer, porque sin la mujer no podríamos llegar a la auto-realización íntima del ser.

El Yoni femenino esta representado por el Santo Grial, por el Vaso de Hermes y de Salomón.

En este cáliz delicioso en el cual bebió el Cristo en la última cena.





Me viene en estos instantes el recuerdo de reminiscencia de ABRAHAM:

Se dice volvía de las derrotas de los reyes, él peleó contra Sodom y Gomorra, cuando encontró una gran fortaleza militar; ese lugar más tarde se vino a levantar en JERUSALEM, la ciudad querida de los profetas.

Cuentan las leyendas de los siglos que Abraham pagó diezmos y primicias a MELCHISEDECK, rey de Jerusalem, fue de allí donde ABRAHAM encontró al genio de la tierra. Melchisedeck, después de haber celebrado la Unción Gnóstica, precisamente con Abraham y sus gentes, regalo al mismo el santo Grial, aquel cáliz de plata maravilloso en que bebiera el Cristo en la última cena.

El cáliz es la representación viviente del Yoni femenino, y por ello es venerable.

Ha través de los siglos ese cáliz fue a dar a las manos de la reina de Saba. Con el tiempo ella, con tan preciada reliquia llegó a la presencia del Rey Salomón, el cual llegó a vencerla, sometió al rey Salomón a distintas pruebas, el gran rey salió victorioso y recibió la joya preciosa de manos de la reina de SABA,

Cuando el gran mártir del calvario celebró la última cena, se dice que la reliquia resplandeció sobre la meza sacra, en esa reliquia bebió el vino de la sabiduría; el mártir del calvario uso pues el cáliz bendito en la última cena; cuando fue crucificado, la tierra se estremeció... NICODEMUS, aquel sabio del sanedrin de la antigua Roma, recogió en el cáliz bendito la sangre que manaba de las heridas del adorable.



Así queridas hermanas Gnósticas que hoy asisten, debemos comprender lo que es el santo Grial, ha llegado la hora de entender que sin el cáliz bendito en el cual bebió el divino Rabí de Galilea, no le es posible al varón lograr la cristificación absoluta; ha llegado la hora de entender que en todo templo de los adeptos de la fraternidad universal de luz interior, resplandece siempre el santo Grial.

Seria inconcebible que en el templo de algún adepto de la gran luz faltara el santo Grial.

Es en el Santo Grial donde esta el maná del desierto con el cual se alimenten los Israelitas durante 40 años.

En el Arca de la Alianza, dentro del Santa Sanctórum del templo de Salomón, estaba siempre encerrado el GOMOR o vaso sagrado conteniendo precisamente del Maná del desierto. No faltaba tampoco dentro de la Alianza la vara de AARON y las tablas de la ley. Los Elohim que cuestionaban aquella arca preciosa se tocaban con sus alas y se encontraban precisamente en el estado aquél del hombre y la mujer durante la cópula sacra.

Así pues, en nombre de la verdad diré que el Eterno Femenino resplandece también dentro del Sanctórum, resplandece en todo lo creado, resplandece en todo lo que es, ha sido y será.

Con gran alegría estoy inaugurando hoy precisamente este congreso Gnóstico femenino; con gran alegría inicio los trabajos augustos de estas damas adorables,

PAZ INVERENCIAL





SESION DE PREGUNTAS EXCLUSIVAMENTE CON DAMAS

Sesión realizada en forma separada a la conferencia y que se adjunta aquí por tener una temática relacionada

SECTION 2

PREGUNTAS

...Ahora, aquí, estamos abiertos a la plática y en general al diálogo. Y todas las hermanas que tengan preguntas que hacer, pueden hacerlas con la más entera libertad...

Sí, hermana...

PREGUNTA: Maestro, a mí me dijeron que la única persona, que sí estaba en gracia de Dios y podría curarme, era el Maestro Samael...

Samael Aun Weor: Bueno, daremos la ayuda en forma psíquica. Todas las noches que se concentren en mí, a la una de la mañana, y a esa hora enciendan tres pequeñas velas y hagan la concentración. Yo sentiré la llamada telepática y daré la ayuda.

¿A ver? Sigamos con las preguntas doctrinarias, que entiendo que van todas a preguntar. Comiencen por hacer sus preguntas. Para todas habrá la respuesta.

PREGUNTA: Quiero hacer una pregunta basada en la Biblia...

Samael Aun Weor: ¡Correcto!



PREGUNTA: Porque yo he leído en la Biblia, hubo una mujer que se llamó Esther. A mí me llamó mucho la atención el que el esposo de ella tuvo que casarse primero con otra mujer que no era ella; tuvo que trabajar siete años y le dieron una esposa que no era ella y después tuvo que trabajar otros siete para que fuera ella. Yo quisiera que, por favor, nos explicara eso.

Samael Aun Weor: Si, el relato de Esther se hay en la Biblia, en el que al fin ella vino a ser tomada por esposa, por el Rey, ¿no es cierto?

RESPUESTA: Sí...

Samael Aun Weor: Bien, y esto se debió a que ella se hizo digna de ser tomada por esposa. Claro ése es un asunto, en el fondo, esotérico. Realmente, la mujer que elimina o el Alma que elimina los elementos inhumanos, al fin se desposa con el Real Ser Interior profundo, que es el Rey. Ella tuvo, dijéramos, que esforzarse, sufrir, antes de que pudiera ser recibida por el Rey ASUERO. Así fue como Esther pasó a ser Esposa del Rey...

PREGUNTA: Maestro, en algunos textos esotéricos dice los siguiente: “Deberéis reunir bienes, provisiones, mujeres y aromas”... ¿Cuál es el significado esotérico de esa frase?

Samael Aun Weor: Es completamente simbólico. Quiere decir que hay necesidad..., de que uno debe triunfar totalmente, de volverse uno un triunfador: Saber manejar las cosas del mundo con exactitud, con perfección; dominar lo de arriba y lo de abajo. Precisamente HERMES TRISMEGISTO, el tres veces grande Dios Ibis de Thot, dijo: “Sube de la tierra al cielo, y luego, de retorno, regresa otra vez a la tierra y vuelve a subir, y así tendrás



poder sobre lo de arriba y sobre lo de abajo. Penetrarás en toda cosa sutil y también lograrás vencer a toda cosa densa”...

Así pues que la clave del Poder está en eso; por eso se dice: “Reuniréis bienes, provisiones, mujeres y aromas”, es decir, aprender a manejar “lo de arriba y lo de abajo” con maestría.

PREGUNTA: Maestro Samael, ¿y esta frase se aplica también a la mujer?

Samael Aun Weor: Pues, en el caso de la mujer también se aplica lo mismo, porque no les van a decir a ustedes que “reúnan hombres de toda clase”, que “se hagan poderosas en el mundo”, ¡no! Sencillamente, es lo mismo: Aprender a manejar, con idoneidad, “lo de arriba y lo de abajo”... ¿Alguna otra pregunta?

PREGUNTA: Maestro por aquí hay una pregunta: ¿Qué efecto puede causar, en una persona que trabaja como Bioanalista, la relación frecuente de la sangre y de la persona examinada, sobre todo... ?

Samael Aun Weor: ¿El que analiza constantemente la sangre ?

RESPUESTA: Sí...

Samael Aun Weor Pues, siempre no deja de contaminarse un poco con los fluidos psíquicos de la sangre, que en una u otra forma, vienen a relacionarle, psíquicamente, con los dueños o proveedores de tal sangre. Federico Nietzsche dijo: “Escribe con sangre y aprenderás que la sangre es Espíritu”... Fausto, el Dr. Juan Fausto, Encantador y Mago, dice: “Éste es un fluido muy singular”...



Cuando uno ha recibido sangre de otra persona, queda conectado psíquicamente a esa persona; hasta llega a reflejarse en uno, el Karma de esa persona.

PREGUNTA: ¿Sobre la que recibe la sangre o sobre el que la dona?

Samael Aun Weor: También, porque se establece un hilo magnético entre el donador y el que la recibe. Así, pues, es lamentable quedar uno conectado a otra persona, quedar uno participando, hasta cierto punto, del Karma de otro, con el reflejo del karma del otro. Más vale evitar las transfusiones de sangre. Y los examinadores de sangre o las examinadoras siempre reciben las vibraciones de esas corrientes sanguíneas y en alguna forma se conectan con las personas con las cuales no deberían haberse relacionado.

PREGUNTA: ¿Cómo podría hacerse, Maestro, para que ese Bioanalista pueda limpiarse un poco?

Samael Aun Weor: Pues solamente separándose de esa clase de trabajo; eso es lo lógico. Hay otros trabajos, no solamente ése.

A ver, hermanas: ¿Qué otra pregunta?...

PREGUNTA: Maestro, tengo una pregunta muy personal: yo padezco casi continuamente de dolores de cabeza. Ahorita, por ejemplo, tuve que hacer un esfuerzo grande para venir aquí, con el dolor de cabeza. Quisiera saber ¿qué podría hacer? ¿Cómo podría ayudarme en este caso? Y tengo otra pregunta...



Samael Aun weor: Bueno, pero hagamos una; te voy a contestar una y luego haces la otra; vamos por orden, ¿no les parece? Claro está que esos dolores de cabeza, así “per sèculum sàeculorum, amén” [permanentes], se deben a daños de la parte mental, de la parte Psicológica Mental.

Posiblemente, en alguna pasada existencia utilizaste equivocadamente la Mente, y ahora tienes que pasar por ese sufrimiento; eso es kármico. Hay necesidad de curarse, en este caso el cerebro, desde el punto de vista psíquico.

Se invocará a Pedro y éste concurrirá al llamado, me refiero a Pedro, el Apóstol del Cristo, el cual es idóneo en esta clase de trabajos. A tiempo de dormirte, todas las noches, te concentrarás en Pedro, y en nombre del Cristo le pedirás que venga a sanarte la mente. El trabajo tiene que ser largo, arduo y difícil, pero dentro de algún tiempo, si no has desmayado, tu Mente estará completamente sana.

Con los procedimientos habituales de los doctores, es difícil que tu Mente pueda quedar sana. Los doctores no logran curar eso...

PREGUNTA: Maestro Samael, me va a perdonar...

Samael Aun Weor: Por supuesto, hermana...

PREGUNTA: Le quiero preguntar, porque yo también tengo años con dolores en los huesos...

Samael Aun Weor: También esos dolores óseos...

todo eso es puro reumatismo; eso no es más. Eso se cura con puro petróleo, kerosene y sal quemada. La sal se pone a tostar



por ahí, entre una sartén, y luego se mezcla con un poquito de petróleo, y con un trapito te haces masajes diarios, donde quiera que sientas el dolor...

Un momentico. Lo que estoy viendo es que las hermanas no deben desviar este evento hacia un consultorio médico. No vamos hacer ahora un consultorio médico. Porque si vamos a hacer un consultorio médico, las hermanas se van a quedar sin poder preguntar nada. ¡No es justo, no es justo!...

PREGUNTA: Maestro, ¿Qué significa el mantram O AO KA-KOF NA KHONSA?

Samael Aun Weor: Bueno, éstos son mantrams para transmutación; le sirven al hombre y le sirven a la mujer. Se pronuncian así: OOOO-AAAA OOOO-KAAKOF-NAAAA-KOOOONSAAAA...

Esa vocal “O”, hace vibrar las gónadas masculinas y femeninas, y por lo tanto, producen transmutaciones. Hasta con Rayos X se pueden observar las gónadas, tanto en el hombre como en la mujer, cuando se está vocalizando la letra “O”.

La “K” es maravillosa. Se forman arcos semejantes a los de los Templos de Yucatán, vistos, naturalmente, con el sentido de la Auto observación Psicológica o Clarividencia.

La sílaba “KOF”: Vuelve a utilizarse la “K” de los Templos de Yucatán, KOF, golpea nuevamente a las gónadas para la Transmutación. “NA”: Que hace vibrar el aliento. “KHOON”: Golpea otra vez las gónadas. “SAAA”: El aliento.

Total: Que es toda una poderosa maquinaria mágica para hacer subir la Energía Creadora hacia adentro y hacia arriba. Se vocaliza muy especialmente cuando se trabaja en la Novena Esfera.

Aquellos que estén trabajando en la Forja de los Cíclopes, pue-



den, durante la Cópula Química, pronunciar tales mantrams y como secuencia o corolario, se realizará en ellos la Transmutación Sexual: Evitarán “caerse” sexualmente, podrán conjurar el peligro de derramar el Vaso de Hermes Trismegisto, el tres veces grande Dios Ibis de Thot.

¿Alguna otra pregunta?...

PREGUNTA: Maestro, yo le quería hacer una pregunta: Una dama que sea gnóstica y el marido no lo sea, ¿puede ella tener protagonismo en algunas prácticas esotéricas?

Samael Aun Weor: ¿por qué no? ¿Qué delito ha cometido la pobre? ¿Que porque el señor no es gnóstico? ¡Eso es él, pero eso es cosa de él, no de ella! De manera que si ella no ha hecho ningún mal...

PREGUNTA: Maestro como se sobreentiende, que él fornicar en ella, no se podría....?

Samael Aun Weor: Sí, el todo está en que ella no fornicar; el todo está en que ella tenga la suficiente fuerza de voluntad para no llegar al “orgasmo” de la fisiología.

PREGUNTA: Maestro, el mantram KAN-DIL-BAN-DIL-R, ¿se puede utilizar también en la Transmutación?

Samael Aun Weor: Voy a decirte: Hace unos cuantos años, muchos años hacia atrás, platicaba yo con el Ángel AROCH -Ángel de Mando-, y se me ocurrió a mí preguntarle, cara a cara, frente a frente, por algún mantram para el Kundalini.

Le dije: – Maestro, te pido un mantram, el más poderoso que exista en todo el Universo, para despertar el Kundalini.

Entonces él me respondió: – Con mucho gusto.

Y cantó el mantram; lo cantó así: KAAAAN-DIIIIIL, BAAAAN-DIIIIIL, RRRRRRRRRR... (La “R” en una forma muy aguda, dispensen que a mí no me da la garganta? Pero ustedes si pueden hacerlo mejor. A ver, ¡cántenlo una de ustedes, a ver! [Todas lo cantan].

Bueno, ése es el mantram más poderoso que existe en todo el Cosmos para despertar el Kundalini. Claro, se debe usar en la “Forja de los Cíclopes”, y también las parejas que estén trabajando en la Novena Esfera, lo deben usar cada vez que sientan la necesidad de cantarlo, y en esa forma, muy pronto se logra el despertar de la Serpiente Sagrada.

PREGUNTA: Venerable Maestro, ¿pero ese mantram se utiliza al terminar la práctica del Arcano, o durante la practica?

Samael Aun Weor: Pues durante la práctica, antes de la práctica y después de la práctica...

A ver, ¿qué otra pregunta hay por ahí?

PREGUNTA: Maestro, ¿tiene usted conocimiento de una clínica que está situada en México y donde dicen que curan con la ayuda de Extraterrestres?

Samael Aun Weor: ¡Ésas son mentiras! La realidad es que mientras uno no haya destruido el Ego, no es posible que pueda, dijéramos, entrar en contacto con las Inteligencias Superiores del Universo. Así pues, dejémonos de ilusiones; pensemos en desintegrar el Ego, y una vez que lo hayamos vuelto ceniza, la Conciencia despertará y entraremos en contacto con los Seres Inefables.

PREGUNTA: Maestro, yo quería preguntarle: A mí se me dificulta mucho la práctica de la muerte del Ego. Yo trato de hacerla, pero cuando creo que ya más o menos tengo a uno de los Yoes comprendido, de repente vuelve a salir y entonces no sé si lo estoy haciendo mal. Por más explicaciones que me dan, es decir, yo entiendo bien la parte teórica, pero al ponerme hacer el ejercicio de la Meditación, de comprensión del Yo, todo ese proceso, no sé si lo estoy realizando bien, o tal vez usted nos podría dar una orientación precisa al respecto.

Samael Aun Weor: Pues, francamente, yo no le veo dificultad a eso; yo no le veo ningún problema que se esté uno observándose durante todo el día, para ver qué encuentra. De pronto tiene uno un arranque de ira, de coraje, y entonces viene a descubrir que tiene el Yo de la ira. Debe tratar de comprenderlo, de reflexionarlo; tratar, dijéramos, de revivir la escena aquella de la ira y una vez que lo comprendió, entonces debe desintegrarlo: Se concentra uno en su Madre Divina Kundalini y “le chilla” y “le chilla” y “le chilla”, hasta que al fin ella le desintegra el Yo de la ira. ¿Qué trabajo tiene eso? Yo no le veo trabajo. ¿Ustedes le ven trabajo? ¡Yo no!

PREGUNTA: Maestro, pero hay una cosa: Uno puede tener varios Yoes que nos molestan al momento, y puede que uno se manifieste en forma violenta y otro muy sutilmente, y ambos sean muy peligrosos ¿A cuál de ellos hay que desintegrar primero?

Samael Aun Weor: Pues aquí, en esto de la desintegración de los Yoes, no deben haber preferencias; la Ley debe ser para todos, cueste lo que cueste. Se trabaja al más chiquito y al más grandote, y a ambos hay que darle “chicharrón” [matarlo]. Selec-



ciona uno, dedícale atención y después agarra al otro, no te compliques tanto la Mente. simplifica un poco y para adelante, y “ahí nos vemos”...

PREGUNTA: Venerable Maestro, ¿pero cómo se matan, en sí, los Yoes? Igual que si una persona estuviese acorralada de 20 personas que quieren dispararle a uno, pues, uno no va a ponerle atención a uno, sino que al que le va disparando...

Samael Aun Weor: Ahí tiene uno que marchar, dijéramos, contra lo que uno descubra, sin tanto “matarse” la cabeza, sino el que descubra y para adelante. Estudiarlo, comprenderlo, y luego, pues, rogarle a la Madre Divina Kundalini que “le de chicharrón” [que lo elimine], ¡y listo!...

PREGUNTA: ¿Necesitamos conocer alguna técnica para Meditar, para la comprensión del Yo?

Samael Aun Weor: No, para eso no hay necesidad de tanta técnica. Cuando tú te pones a pensar por ahí, por ejemplo, en cualquier cosa de la vida, pues tú no necesitas tener técnicas. Cuando uno está interesado en algo, está interesado, y si uno está interesado en saber por qué tiene ira, no necesita de tanta técnica; sino que está interesado, quiere saber, y tiene derecho, además.

De manera que, entonces, después de que esté uno interesado, viene a meditar en una forma tan natural, que ni lo piensa.

Es decir, que uno no se pone a pensar cómo va a meditar. Uno está interesado en comprender un Yo, y se acabó: Saber por qué se expresa de determinada manera y en determinado momento, y por qué en otras ocasiones no se expresa, etc., etc., etc., y otras tantas manifestaciones...



De manera que cuando uno ya lo ha comprendido, démonos cuenta, “se acabó”, porque tú le pides entonces a la Madre Divina Kundalini que “lo incinere, lo decapite...”, y ella, lo hará. Para eso no se necesita ser tan sabio...

PREGUNTA: Maestro, ¿qué otras funciones debe tener una dama que a base de experiencia empieza a destacar dentro de lo esotérico?

Samael Aun Weor: ¿Qué otra función debe tener, qué otra obligación? Pues cual otra va a ser: “pasar por el degollamiento”, por la “decapitación de Juan Bautista”, preocuparse por desintegrar el Ego. ¡Ésa es su principal obligación!

PREGUNTA: Maestro, hay una pregunta de una señora que desea saber, ¿si existe algún remedio para que una persona deje de fumar?

Samael Aun Weor: ¿Para dejar de fumar? Pues, el mejor remedio es hacerle el análisis a la cosa esa del cigarrillo; tratar de comprenderlo profundamente, sentarse por ahí, a meditar sobre tal cigarro: Para qué sirve, qué efectos produce en el organismo, etc.

Una vez que uno ha comprendido que el cigarrillo es inútil y que lo único que consigue con eso es un cáncer en los pulmones, o en la garganta, o en el mejor de los casos que los pulmones se le llenen de nicotina, se le rompan, se le rasguen y que queden como un fuelle roto, pues entonces se propone uno desintegrar el Yo del cigarrillo: Se le pide a la Divina Madre Kundalini que tenga la bondad de volverlo cenizas.

Al fin, un día de esos tantos, ese Ego desaparecerá, y después de que haya desaparecido, desaparece el vicio también. Yo no me explico cómo hacen ustedes para fumar, yo no entiendo, y

cuando está...

PREGUNTA: Maestro, pregúntele a...[su esposa]

SAMAEL AUN WEOR: Bueno, bueno, oye las acusaciones que te hacen, ¿qué dices tú ahora? Estás dispuesta a responder de cargos? ¿Estás dispuesta a subir al patíbulo?... [Risas]...

Bueno, total, que en realidad de verdad, me viene a la memoria cuando yo era muchacho. Como yo veía a los señores grandes que fumaban, me decía a mí mismo: “Yo quiero, también, ser un señor”, era un niño de 14 años, pero ya quería ser un señor, los veía que echaban humo como chimenea por las narices y por la boca, y entonces me decía a mí mismo: “¡Ésos son los hombres; yo tengo que ser ya, también, un hombre grande”!...

Y compraba las cajetillas de cigarros y mientras más hacia por fumar, más horrible me parecía, y luchaba por agarrar el vicio, porque como yo veía a los señores tan serios, con un cigarro en la boca, yo decía: “Estos señores son muy respetables; yo tengo también que llegar a ser respetabilísimo, seguir el ejemplo tan digno que esta gente nos está dando a nosotros, los muchachos”...

Bueno, así pensaba yo de la gente grande. Pero inútil: No me pudo entrar el tal vicio. Mientras más fumaba, más horrible me parecía. Llegó un día en que cogí una cajetilla de cigarrillos y la tiré así, contra el suelo y dije: “¡Yo no nací para esto; al diablo con los tales cigarros!”...

¡Yo no me explico cómo hacen ustedes para fumar, no entiendo!... ¿Quisieran ilustrarme, a ver, darme unas clasecitas por aquí? [Risas]...

PREGUNTA: Usted dijo hoy, en la conferencia dirigida a la mujer, que los varones están degenerados y que sólo la mujer puede ayudarlo. ¿De qué manera las damas podemos ayudar al varón para regenerarlo?

Samael Aun Weor: Bueno, digo que durante la cópula metafísica, en la Novena Esfera, la mujer debe ayudarlo, animarlo, para que aprenda el varón a transmutar las Energías Sexuales; darle ánimos, decirle: “Sea Hombre, transfórmese, no derrame el Vaso de Hermes, no sea necio, transmute, tenga fuerza!”... Bueno, si el hombre no se asusta, puede que a la larga transmute.

Voy a contarles a ustedes algo muy [personal], por aquí debe estar un yerno mío, bueno, anda por allá... Resulta que me llegó a “pedir la mano” de mi hija Isis, cuando ella era todavía una muchacha soltera.

Le hice unas preguntas terribles;

le dije: – ¿Usted la ama?

– Sí, la adoro.

¡Está bien! ¿Usted sería capaz de dar por ella hasta la última gota de sangre?

El hombre se quedó pálido. ¿Sería usted capaz de ir al paredón de fusilamiento por ella?

–¿Cómo, al fusilamiento?

¡Sí, al paredón!

Bueno, y ese pobre hombre que venía enamorado, al oír semejantes palabras del suegro, milagrosamente no corrió. Lo que sí puedo decirles fue que palideció.



Días después, me aseguraba [mi hija] Isis que él la adoraba, pero que no se había atrevido a contestar porque, realmente a él, pues, le parecía que no era como para tanto. Entonces yo pensaba no darle la hija por esposa, puesto que la respuesta no me había sido afirmativa, y yo no iba confiarle una hija por la cual él no estuviera dispuesto a ir hasta el paredón de fusilamiento, ¿no?

Bueno, pero entonces la Maestra Litelantes, un poquito más medida, me dice:

– Bueno, hay que tenerle paciencia al pobre hombre. Después la querrá, la adorará. Ahí comienzan con un poco de cariño y después eso se vuelve un incendio...

– En esas condiciones sí –dije–; sí eso es así, pues que se casen, que se casen, que se casen y que se casen”... ¡Y se casaron! Ahora “logré” una buena: tengo unos pocos de nietos... Bueno...

PREGUNTA: Venerable Maestro Samael...

Samael Aun Weor: ¡Hable, hermana!...

PREGUNTA: ¿Qué puede uno hacer cuando se le manifiesta un defecto a una persona en varios centros? ¿Cómo podría uno ayudarla?

Samael Aun Weor: Mira, uno tiene que preocuparse por los defectos de uno y disolverlos, porque si uno no ha disuelto los defectos psicológicos que uno tiene, ¿cómo podría hacer para eliminar los defectos psicológicos de los demás? Pensemos primero en sí mismos, en que tenemos que desintegrar tales o cua-



les errores, y una vez que lo hayamos logrado, entonces sí podemos darnos el lujo de ayudar a otros.

PREGUNTA: La misma pregunta pero diferente: Cuando todos los Centros están funcionando negativamente, ¿cómo se podría hacer para controlarlos?...

Samael Aun Weor: Mira, voy a decirte, hay cinco centros importantes: primero, Centro Intelectual; segundo, Centro Emocional; tercero, Centro Motor; cuarto, Centro Instintivo; quinto, Centro Sexual. También existen siete niveles de hombre, y de mujeres también, aquí veo puras damas, primero, el hombre, dijéramos, meramente Instintivo; segundo, el Emocional; tercero, el Intelectual; cuarto, el Hombre Equilibrado; quinto, aquél que ha fabricado su Cuerpo Astral; sexto, el que ha fabricado su Cuerpo Mental; séptimo, aquél que ha fabricado su Cuerpo Causal, el Hombre Perfecto.

La “torre de Babel” está formada por los hombres 1, 2 y 3 ...Así que hay que saber entender... “El Círculo de Confusión de Lenguas” está formado por las personas de los Niveles 1, 2 y 3, es decir, el Instintivo, el Emocional y el Intelectual.

Y esas gentes no se entienden: El Intelectual no entiende al Instintivo; el Instintivo no entiende al Intelectual; el Emocional no entiende al Instintivo, el Intelectual no entiende al Emocional, y el Emocional tampoco entiende al Intelectual, ésa es una “Torre de Babel”.

De manera que, por ejemplo, si una persona Intelectual le habla a una persona Instintiva, no la entiende; si un Intelectual le habla a una persona Emocional, tampoco se entienden. Las personas 1, 2, 3 han formado la “Torre de Babel”, han llenado al



mundo de desgracias, lo han llevado a varias guerras mundiales, son la calamidad para el planeta Tierra.

Existe un cuarto Nivel de personas. Me refiero, en forma clara, a las personas que ya lograron a equilibrar todos los Cinco Centros de la Máquina. Cuando ya los Cinco Centros de la máquina están perfectamente equilibrados, entonces puede uno controlar todos los centros.

Mientras uno no haya llegado al Nivel número 4, no puede lograr ningún control sobre los centros de la máquina orgánica, y para llegar al Nivel número 4, se necesita eliminar, de la Personalidad Humana, todos los Yoes pesados, que son el orgullo, el engreimiento, la vanidad, el egoísmo, el odio, los celos, la auto importancia, la autosuficiencia, la vanidad, etc.

Si uno consigue eliminar esos agregados psíquicos tan pesados, se establece un cntro de gravedad consciente dentro de nuestra psiquis. Establecido tal Centro de Gravedad Consciente, dentro de nuestra psiquis, queda también establecido el equilibrio de todos los Centros de la Máquina, y entonces puede controlarlos a voluntad. Antes no es posible.

PREGUNTA: Maestro, ¿qué quiere decir “tres veces nacido”?

Samael Aun Weor: ¿tres veces nacido? Bueno, uno puede haber pasado por las tres purificaciones y llamarse “tres veces nacido”; si ha pasado por la Primera Purificación es una vez; si ha pasado por la Segunda Purificación, tiene sus “dos veces nacido”. “Tres veces nacido” es el de los maestros resurrectos o perfectos. ¿Alguna otra pregunta?...



PREGUNTA: Maestro, ¿cómo hace un niño menor de edad, de diez años por ejemplo, para eliminar el Yo psicológico?

Samael Aun Weor: Bueno deja que el muchachito siga creciendo y luego ya le das explicaciones sobre eso; porque a un niño de diez años le queda muy “para arriba” [anticipado] el problema que le estás planteando.

PREGUNTA: Si el niño comprende que tiene un Yo psicológico, ¿no? Y él invoca a la Divina Madre para que se lo elimine, pero a la vez dice: “Pero mamá, si todos los que están en la Gnosis son grandes y no han eliminado el Yo”...

Samael Aun Weor: Por eso es que hay que morir en sí mismos, pasar por la ANIQUELACIÓN BUDISTA, hacer más objetiva la Conciencia. Cuando realmente hayan destruido el Ego, nada de eso le pasará.

PREGUNTA: Maestro, una pregunta: Debido a eso, a que todavía uno tiene Ego, a mí me pasa que al enfrentarme a una persona que tiene la psiquis dañada, que es mala, siento “una corriente” por todo el cuerpo y me sube como un “hormigueo”, desde las piernas hacia arriba.

Samael Aun Weor: ¡Todo eso es subjetivismo! ¿Cómo no me sucede a mí eso? Pues, sencillamente, cuando uno ha aniquilado el Ego, ya no le pasa eso; eso le pasa a uno cuando tiene Ego, pero si lo desintegra nada de eso le sucede: Vive normalmente, es una persona normal.

PREGUNTA: Maestro, como hay muchos Yoes desconocidos y son muchos para trabajarlos, ¿puede en una vida exterminarlos a todos?

Samael Aun Weor: ¡Todos j. Si uno se dedica en una sola existencia a destruir los Yoes, los desintegra! La MADRE DIVINA KUNDALINI tiene terribles Poderes. Uno lo que tiene que hacer es desarrollar el Sentido de la Auto observación Psicológica. A cada hora, a cada segundo, a cada minuto debe estarse observando a sí mismo, de momento en momento, de instante en instante.

Sucede que los defectos que llevamos escondidos afloran en forma espontánea, cuando menos uno lo piensa. Ya afloran a través de uno los celos, ya la ira, ya el odio, ya el orgullo, el engreimiento, etc.

Una vez que uno ha descubierto, en sí mismo [sin ninguna duda], que tiene un defecto, no debe justificarlo, no debe evadirlo; debe, sencillamente, dedicarse a trabajarlo, a analizarlo, estudiarlo, comprenderlo, hacerle la disección, para saber qué es lo que tiene adentro, cuál es su origen, de dónde viene.

Y cuando ya uno a comprendido íntegramente ese defecto, entonces, ¿qué debe hacer? Concentrarse adentro, en la DIVINA MADRE KUNDALINI; suplicarle, rogarle, llorarle, pidiéndole que desintegre ese defecto comprendido, y ella así lo hará.

Esto debe hacerse todos los días, diariamente, con paciencia, hasta que el tal defecto se vuelva cenizas. ¿Entendido?

PREGUNTA: (inaudible)

Samael Aun Weor: Todo se debe trabajar aquí y ahora; [si así los hace] poquito a poquito va uno avanzando y los va descu-

briendo cada vez más y más y más. Es decir, uno tiene que ir ahondando, quitando capa tras capa, a medida que uno va avanzando dentro de sí mismo, descubre uno muchísimos defectos que ni remotamente sospechaba que los tenía...

PREGUNTA: Maestro, una pregunta: Cuando pasa que uno a cada rato está llorando, ¿a qué se debe esto?

Samael Aun Weor: Pues, esto es puro sentimentalismo morboso. Esa clase de sentimentalismos llorones, no se deben a otra cosa que a algunos agregados psíquicos inhumanos que uno carga en su interior. Esos agregados psíquicos o Yoes, están relacionados con las emociones negativas.

Sin embargo, yo no vengo aquí a pronunciarme contra las lágrimas, ¡no! Lo que hay que saber es, que existen Emociones Negativas y Emociones Positivas.

Es obvio que con las emociones positivas también llora uno, y más aún: ¡debe llorar! Porque para poder eliminar cualquier defecto psicológico, hay que llorar mucho, hay que pasar, verdaderamente, por grandes crisis emocionales. Si “el agua no hierve a cien grados”, no se cuece lo que hay que cocer, ni se elimina lo que hay que eliminar.

Así también, si uno en verdad no pasa por grandes crisis emocionales, no logra desintegrar esos defectos y no logra cristalizar, en uno, las divinas facultades del Alma.

Así pues, llorar es un lujo, pero una cosa es llorar verdaderamente, en forma positiva, dinámica, por arrepentimiento de sus propios errores psicológicos, y otra cosa es el sentimentalismo



ese negativo, llorón, que no llega a ninguna conclusión. ¿Entendido?

PREGUNTA: Maestro, una pregunta: ¿El Ego también produce vibraciones?

Samael Aun Weor: Todo en el Universo vibra; sólo que las vibraciones del Ego, realmente son negativas en un ciento por ciento... ¿Alguna otra pregunta?

PREGUNTA: Maestro, por favor...

Samael Aun Weor: Dime, a ver...

PREGUNTA: ¿Qué efecto kármico se produce, en un profesional del Derecho, cuando en el plano legal libera o divorcia a una pareja de su matrimonio?

Samael Aun Weor: Pues voy a decirte: Actualmente, estamos luchando mucho por curar a un licenciado que usó mal su Mente. El pobre está así, medio “chiflado”. Es un hombre de una capacidad intelectual formidable, extraordinaria, y por estos días está en vísperas de desencarnación: Se le acabaron los Valores Intelectuales; ése es el resultado. ¿Entendido?

Es decir, el mal uso de la mente produce Karma. Cuando uno no sabe usar la Mente, justamente, pues vienen las enfermedades a la Mente. Quien procede así, como tú estás diciendo, obviamente se llena de Karma.

PREGUNTA: Maestro, una pareja con problemas... y que quieren el divorcio como una solución, o sea que...



Samael Aun Weor: Pues eso es negativo; porque Jesús el Cristo estipuló, en el Evangelio, cuándo es que deben divorciarse. El divorcio solo es justo en caso de adulterio. Y si la mujer va por ahí con cualquiera, “así porque sí”, y deja al pobre marido abandonado, o sencillamente, si “se mete con otro hombre”, adultera; y en ese caso, pues, el divorcio es lícito.

Pero eso de que se van a divorciar “por incompatibilidad de caracteres”, por ejemplo, en Estados Unidos una mujer se divorció del hombre porque el hombre roncaba mucho, divorciarse así, en esa forma, pues es, sencillamente, un delito, y EL abogado que haga tales divorcios, indubitadamente pagará Karma...

El caso es que si a uno la mujer le resultó un problema, o si a la mujer el marido le resultó otro problema, pues no queda más remedio que aguantarse. ¿Por qué? Porque el matrimonio, el hogar, es un gimnasio psicológico maravilloso...

PREGUNTA: Maestro, ¿pero aún en el caso de que el hombre injurie a la mujer gravemente, y vaya contra su honor y su dignidad?

Samael Aun Weor: Pues aún en ese caso, si la mujer es lo suficientemente inteligente, aprovecha al hombre para auto descubrirse. A ver, ¿qué fue lo que le injurió? ¿El amor propio, el orgullo, qué?

PREGUNTA: Bueno, en el caso específico que él acuse a su esposa de que le es infiel y que “le mete” hombres en la casa, y toda esa serie de cuestiones...

Samael Aun Weor: Y entonces, claro, ella se siente ofendida en su dignidad, en su honor. ¡Vaya, vaya!... Con esa clase de pensamientos no habrían Gimnasios Psicológicos, ¿Y cómo harían ustedes para auto- descubrirse, si no tiene un “gimnasio”? Los



gimnasios más difíciles son útiles para el descubrimiento de sí mismos, porque repito: En esos “gimnasios”, los defectos escondidos afloran espontáneamente, y si estamos alertas y vigilantes, como el vigía en época de guerra, entonces los vemos.

¡Qué bello es cuando uno descubre que tiene el Yo del amor propio, y que otra persona se lo hirió! Entonces puede darse el lujo de volverlo polvo.

¡Qué lindo es cuando uno descubre que tiene orgullo y que ese orgullo fue herido! Entonces, ya hecho ese descubrimiento, pues a trabajar sobre el Yo del orgullo, para volverlo polvo.

¡Qué lindo es saber que uno tiene ira, cuando el cónyuge o la cónyuge le hirió!, porque entonces puede, a gusto, trabajar el demonio de la ira.

Así pues, el gimnasio psicológico del hogar es extraordinario, y el que quiere divorciarse porque el gimnasio está duro, se parece al muchacho desaplicado que no quiere ir a la escuela, y que lo mandan a la escuela y se escapa a otra parte. Aquí, en México, decimos que “se va de pinta”. No se cómo dirán por allá, en el país de Venezuela...

RESPUESTA: “¡Se pinta de colores!”...

Samael Aun Weor: ¡Ah, sí..., qué bien puesto!...

PREGUNTA: Maestro, usted dijo que la única causal de divorcio era si la mujer le era infiel al hombre. Pero generalmente, en nuestros países, [de latino América] es el hombre el infiel a la mujer, ¿es esto causal de divorcio?



Samael Aun Weor: Pues el hombre es el número 1, la mujer el número 2. No quiero decir que los hombres pueden darse el lujo de adúlterar y que por eso no van a pagar Karma. Claro está, que si un hombre adúltera, paga karma, pero entre adulterio y adulterio, hay diferencias.

Sucede que ser mujer es de una responsabilidad tremenda. Si un hombre adúltera por ahí, fuera del hogar, puede que hasta engendre hijos, pero su hogar seguirá como siempre (a no ser que sea un bribón). Pero si una mujer adúltera fuera del hogar, ¿qué pasa? Traerá nuevos hijos al hogar, hijos que no son de su marido, y queda el matrimonio adulterado, como una medicina a la que le meten otro remedio distinto y que la mezclen. Esa medicina está adulterada...

PREGUNTA: ¿A qué se debe Maestro, esta diferencia entre el hombre y la mujer?

Samael Aun Weor: Pues muy clara: Porque el hombre no viene con la falda, no tiene falda [no gesta en su vientre]; la que tiene esa característica es la mujer. Y eso de que le traiga, al marido, muchachitos ajenos y que mezcle sangres extrañas dentro de su familia, pues eso es muy grave: Es un atentado contra la unidad de la familia.

En cambio el hombre, pues bueno, si por allá “metió la pata”, adulteró, y al regresar a la casa viene con el estómago o la panza vacía, ¿no? “Pegada contra el espinazo”, no hay mayor problema, cuando mucho ella le dará su plato de comida y ya, pero nada más, no pasó nada, a no ser que le hayan quitado su virginidad y no creo que ningún hombre tenga ese problema.

De manera que, entonces, conclusión: es más grave el adulterio en la mujer. Por eso es que, en la época precisamente de Moi-



sés, a las mujeres que adulteraban las apedreaban públicamente, porque al adulterar acaban con un hogar, lo vuelven polvo.

PREGUNTA: Maestro, si eso se le dice a los varones ahorita, imagínese,...

Samael Aun Weor: ¡Está grave, no se lo vamos a decir!

PREGUNTA: Maestro...

Samael Aun Weor: A ver, dime...

PREGUNTA: ¿Y qué karma paga una dama que comete ese delito, de esa manera?

Samael Aun Weor: Mira, voy a decirte: Supongamos que una mujer vive con un hombre y resulta que, de la noche a la mañana, se enamoró de otro “cuate”, como decimos aquí los Mexicanos. Entonces, ¿qué pasa? Se va con el tipo, ¿no? Muy bien, nada pasó, ¿no? Pero en la nueva existencia vuelven a encontrarse los dos, otra vez, y vuelve ella a ver a su maridito otra vez y el maridito a ella, y vuelven a adorarse, pero ahora se cambian los papales: Resulta que el maridito es el que se va y ella queda solitaria, pagando el karma por el resto de su vida... ¿Qué tal?

PREGUNTA: Maestro, y si una pareja tiene 18 años de casados... 18 años de matrimonio...

Y tienen ya diez años viviendo como hermanitos, sin tener relación sexual con ella y que de pronto la mujer conoce la Gnosis y si se enamora de un varón gnóstico, y si se casa con un varón gnóstico, y el hombre le dice bueno tú puedes hacer lo que quieras porque a mí no me interesa...



Samael Aun Weor: Bueno, en este caso, por eso te digo que para la mujer la responsabilidad es más grave. El hombre puede darse el lujo, después de diez años de no tener relación sexual con la mujer, ya porque la mujer esté enferma, o bueno, por lo que sea, hay tantas cosas posibles. Si tiene diez años, supongamos, un hombre de no tener relación sexual con la mujer por una u otra cosa, etc., está claro que allá, después de que un hombre hace diez años no tiene relación sexual con la mujer, ese hombre es soltero ya, de hecho, y si “se mete” con otra mujer, no comete delito porque es soltero.

El caso de la mujer es distinto, desgraciadamente; se la ponen más grave, porque el asunto aquél de que trae nuevos muchachitos a la casa, o sencillamente porque como es la base del hogar, porque la mujer es la que forma el hogar, lo pervierte, lo destruye. No solamente es por ella, sino por la familia.

De manera que hay doble responsabilidad. Yo las considero a ustedes, que son mujeres; francamente, no quisiera sentirme en el pellejo de ustedes, ¿saben?

Es de doble responsabilidad, repito. Nosotros los hombres somos distintos, ¿no?, porque somos hombres, pero la mujer es de más responsabilidad, es decir, sus responsabilidades son mayores.

PREGUNTA: En caso de que el hombre se vaya del hogar, después de haber transcurrido diez años sin haber tenido relación sexual con la mujer, ¿puede ella tomar otro marido?

Samael Aun Weor: Si es así, sí. Pero si el hombre no se ha ido, no le queda a ella más remedio que respetarlo. Ahora, si el hombre se va y hace diez años no tiene relación sexual con él,



ella tiene libertad para tomar otro hombre. ¡Eso sí! Pero ya el hombre “se largó”; pero eso de que la mujer le venga a poner su buen par de cuernos, aquí en la frente, eso no está bien.

Bueno, me cuentan por ahí una historia muy interesante. Resulta que un hombre fue a dar por allá, al Infierno, y resulta que hacía mucho calor, y pidió una cocaola, y no, no le quisieron vender la cocaola; y se encontró cara a cara con el Diablo (son cuentos callejeros, ¿de acuerdo?). Le dice:

- Señor, dígame, ¿usted es casado? El Diablo le responde:
- ¡Insolente, atrevido!, ¿no ves que soy el Diablo?
- Bueno, señor, le hacia esta pregunta porque como le estoy viendo los cuernos en la frente... Dicen que “el matrimonio no es, precisamente, el Cuerno de la Abundancia, pero sí es la abundancia de cuernos”...

Bueno, esto es un poco de broma, porque tenemos nosotros aquí que platicar deliciosamente, amigablemente, sin tanta etiqueta, como una familia que somos todos nosotros. Todos nosotros somos una familia.

A ver, pregunta, allá, ¿a ver qué es lo que me vas a decir?

PREGUNTA: Maestro le quiero hacer una pregunta: Un matrimonio que tenga cuatro años de casados... Y no han logrado concebir un hijo..., ¿ahora que están transmutando, será posible?

Samael Aun Weor: Bueno, si es posible. Para concebir un hijo no se necesitan de tantos millones de zoospermos; un solo zoospermo maduro que se escape de las glándulas sexuales del varón, puede hacer fecunda a una matriz. Es posible que mediante



la transmutación, resulte por ahí un muchachito. Me lo saludas, ¿sabes?

PREGUNTA: ¿Un hombre puede pasar varios años sin tener contacto con la esposa, aunque no esté enferma sino perfectamente?

Samael Aun Weor: Bueno, normalmente, cualquier “animal intelectual” no puede durar tanto tiempo, como tú dices. Lo más seguro es que no se aguanta ni una semana, ¿sabes? Y que duren así, ¡no, no, no! Solamente un Gnóstico que no tenga esposa y que quiera de verdad seguir el Camino Recto, puede darse el lujo de durar hasta años enteros sin contacto sexual, y todavía lo pongo en duda, ¿sabes? Eso no es así tan fácil; esas “no son enchiladas” [no son cosas fáciles].

PREGUNTA: ¿Qué puede hacer una mujer con respecto un hombre casado que está en el hogar y se le va, y vuelve otra vez para tratar de mantenerla oprimida?, como para decir: Yo tengo derecho sobre ella porque es mi esposa, es decir, él se va y trata de volver otra vez para mantenerla oprimida como siempre...

Samael Aun Weor: Bueno, ése es un tirano; esa clase de hombres si no se lo recomiendo a nadie, ¿sabes?

PREGUNTA: (inaudible)

Samael Aun Weor: Bueno, ahí sí me la pusiste grave [difícil] . Lo único que yo pienso aquí, es que si el hombre se va, si tiene



otra mujer y de cuando en cuando viene,...

PREGUNTA: No, no, sin tener otra mujer...

Samael Aun Weor: ¡Ah, sin tener otra mujer! Entonces no le queda más remedio que aguardarlo, ¿sabes? Pero a la hora que se le comprueba que tiene otra, y solamente de cuando en cuando viene, como el Conde Drácula, a azotar a la pobre “vieja”, pues, hasta ahí: “¡A volar, joven!” ¡Ahí sí, mejor está el divorcio!...

PREGUNTA: Maestro, y cuando...

Samael Aun Weor: Bueno, un momentito... ahora que he citado al Conde Drácula, les voy a contar lo siguiente: Realmente, el conde DRÁCULA existió, no es una fantasía del cine, fue verdad. Era un Alcalde de la Rusia aquella de los Zares. Ese hombre era muy cruel: azotaba a la pobre mujer todos los días. Así como sabía que tenía que desayunarse, también sabía que tenía que azotarla.

Bueno, lo curioso del caso fue que murió el Conde Drácula; su cuerpo lo llevaron al Panteón, por allá en el antiguo San Petersburgo, que más tarde se llamó “Stalingrado”, y después de muerto venía otra vez a la casa, a azotar a la pobre mujer, le daba latigazos, terriblemente...

Ella fue y se confesó con el señor cura y toda la cosa. Entonces los sacerdotes, los Obispos, los Arzobispos, con crucifijos y multitud de cosas, se fueron a un puente porque sabían que el Conde Drácula, cada vez que venía del Panteón, pasaba por ese puente...



Pues sí, a la media noche vieron el carruaje del Conde Drácula. Ellos se situaron en el centro del puente, valerosamente, pero el carruaje los arrolló, los tiró de lado y lado...

Bueno, ¿qué sucedió? Voy a decirles... (¡Cuidado y no caiga una de ustedes en estado de trance mediumnístico y me toca trabajar ahí, “hasta nueva orden”; bueno, ¡permanezcan alertas!). Resulta que viendo que era imposible poder acabar con el Conde Drácula, los curas se fueron al panteón, o cementerio, abrieron el sepulcro y luego sacaron la caja... Dentro de la caja, encontraron el cuerpo del Conde Drácula, completamente conservado, y la caja estaba llena de sangre, se alimentaba con la sangre de la pobre gente; de noche salía para alimentarse con la sangre humana. Los pies estaban llenos de lodo y acusaban, perfectamente, que él de noche andaba por todas partes...

Los curas consultaron viejos textos de magia, antiguos grimorios, y le clavarón una estaca en el corazón. El cadáver aquél se fijó, pero el problema quedó definitivamente cancelado. De ese hecho se han hecho muchas películas; todas las películas que hay sobre el Conde Drácula, vienen de ese hecho histórico, que fue histórico de verdad.

Otro caso más grave, en cuestión de “vampirismos”, le sucedió, precisamente, a un discípulo de APOLONIO DE TIANA. El discípulo aquel dijo que se iba a casar, que ya tenía novia e invitó a su Maestro para ir, pues, al panteón..., ¡digo qué al panteón, válgame Dios y Santa María, si en el panteón no se casa nadie! ¡No! Sino para ir a la fiesta, a la fiesta de la boda, y ciertamente, aquel lugar resplandecía lleno de luz y poesía; las vajillas de aquel gran comedor, eran todas de oro todas y de plata; el pórvido y el jacinto se veían por doquiera; los criados iban y venían



muy atentos, sirviendo a los señores y a las señoras. Entonces el discípulo de Apolonio dijo a su Maestro:

– Maestro, te he invitado a esta fiesta porque me voy a casar; esta fiesta es, precisamente para el desposorio. Te voy a presentar a mi prometida, dentro de unos instantes, porque se siente mal. Es una mujer Fenicia, muy rica. Tú sabes, Maestro, que yo soy un hombre muy pobre; yo no tendría para obtener todas esas vajillas de oro y de plata, y tantas riquezas, pero ella sí, porque es muy rica y viene de Fenicia...

Y luego se la presentó al Maestro. El Maestro se quedó mirándola y dice:

– Ésta no es una mujer, ésta es una vampiresa. Murió hace muchos años y vive de la sangre humana, y todo esto que tú estás viendo, todo este comedor, todas estas riquezas, son pura cristalización mental, formas de la Mente, y voy a demostrártelo...

En momentos en que habló así, delante de ella, la mujer se quedó mirándolo, una mujer llena de extraordinaria belleza, vestida con una riqueza fastuosa, y ordena a los criados que retiren a ese hombre. El Maestro da un paso atrás y agarra un vaso y dice:

– Esto no es sino una forma de la Mente. Se concentra en esa forma y la vuelve polvo; se concentra en la mesa y la vuelve polvo, se concentra en los criados y desaparecen como por encanto. Cuando la mujer vio todo eso, se lanzó a los pies de Apolonio de Tiana y le dijo:

– ¡Maestro, ten piedad, no te niego, soy una vampiresa! ¡Lo que sucede es que yo estaba engordando a este hombre para después almorzármele!...



El Maestro se concentró en esa mujer y no le quedó a la pobre vampiresa más remedio que meterse en la Cuarta Vertical y desapareció. Y al fin, de toda aquella casa tan fastuosa, de aquel rico palacio, de tanta riqueza en orfebrería, de púrpuras y sedas, y de oro y diamantes, no quedó nada. Aquél no era sino un lugar pedregoso del desierto.

Claro, ante semejantes maravillas, no le quedó más remedio, al discípulo de Apolonio, que lanzarse a los pies de su Maestro para darle las gracias, se salvó como por encanto, se lo iban a “almorzar”. ¡Vean ustedes ese tipo de vampiresas!...

Así, pues, esto se lo cuento a ustedes como para distraerlas un poco, porque de todo hay que hablar. Ahora síganle con sus preguntitas, a ver en qué para todo esto...

PREGUNTA: Maestro, en Venezuela, hace como cinco o seis meses, exhumaron a una señora que tenía como 16 años de enterrada, en Maracaibo, [Venezuela] y estaba enterita, con el traje con el que se le había enterrado, la cara y todo, todo, todo. En Sta. Bárbara del Zulia. Entonces como la gente se arremolinó en el cementerio y decían que “era un milagro, un milagro”, la volvieron a tapar; a los días la volvieron a destapar y continuaba enterita; la enterraron enterita, tenía 16 años de muerta...

Samael Aun Weor: Bueno, voy a decirte: Ése es un caso muy común. Aquí tenemos nosotros, en México, precisamente, las momias de GUANAJUATO: cantidad de cadáveres en los que se ha detenido el proceso de descomposición, que no se descomponen, debido a ciertas sustancias químicas del terreno, o a remedios que han tomado antes de morir.



Eso es lo que pasa, pero una cosa es eso y otra cosa es ser vampiro. El vampiro camina con cuerpo de carne y hueso por todas partes; se sale por la noche, se escapa de los sepulcros. En Jerusalén hay, precisamente, una Orden de Vampiros que se esconden tras el título de “Maestros Inmortales” y no sé qué más. Pero son vampiros...

PREGUNTA: ¿Cuál es el origen o la causa de este fenómeno?

Samael Aun Weor: Bueno, el origen de ese fenómeno está en el lesbianismo y el homosexualismo, combinados con magia sexual negativa.

PREGUNTA: ¿Qué debe hacer uno cuando ve a un vampiro ya sea en el Astral o en cualquier lado?

Samael Aun Weor: Pues, lo que debe hacer es tener ajos en la mano, para ahuyentar a los vampiros. Éstos le tienen terror a los Ajos.

PREGUNTA: Yo no comprendo bien eso, Maestro...

Samael Aun Weor: Bueno, pero no hablemos de vampirismo; eso no resulta bueno, ¿saben? Una vez me puse a hablar yo de vampiros, con un grupo de personas amigas y por la noche, en el Astral, me los encontré. Bueno, me sirvió un poco, porque puede evidenciar que las vampiresas son lesbianas y que los vampiros son homosexuales. Yo vi entonces a algunas vampiresas que de hecho me atacaron, furiosas, pues odian a los hombres, como los vampiros machos odian a las mujeres.

Es mejor no hablar de esa gente; hablemos de otra cosa; pregúntenme, pues, de otra cosa...



PREGUNTA: Maestro, hay un texto esotérico que dice que “el velo de la mujer modesta es negro”...

Samael Aun Weor: “Cómo tinieblas en la noche”..., etc. Porque hay muchas mujeres muy modestas, modestas y modestas, y se quedan modestas toda la vida: No se casan porque son modestas, y siguen modestas hasta que se envejecen y se desencarnan, y su velo siempre es sombrío, nunca se autorrealizan. ¡Mejor es que se consigan por ahí un maridito!...

PREGUNTA: ¡Tan difícil que está conseguir un buen hombre!

Samael Aun Weor: Es un gran problema...

PREGUNTA: Hay una señora que tiene hijos pequeños, pero el marido se murió, y entonces ella dice que ella no se casa, porque... ella quedó con esos niños ¡seis muchachos!...

Samael Aun Weor: ¿Qué edad tiene?

RESPUESTA: Ah, ella tiene como sus 40 años...

Samael Aun Weor: Todavía hay una posibilidad, ¿sabes?

PREGUNTA: ¿Pero eso no es pecado, Maestro, que después de que quede una mujer viuda, casarse? Yo creo que no, en este caso no.

Samael Aun Weor: ¡No! “¡El muerto el hoyo y el vivo al b-
llo!”[la vida debe seguir...]

PREGUNTA: Por ejemplo, en las damas cuando llega el perío-
do de la menopausia, ¿qué es lo que transmuta?

Samael Aun Weor: Bueno, su energía creadora. No transmuta-
rá hormonas, porque, ¿ya qué hormonas va a transmutar? Pero
sí transmuta Energía: La Energía del Tercer Logos. Eso sí puede
transmutar, ¿no?

De manera que por el hecho de haber llegado una mujer a la
menopausia, no significa que no pueda trabajar en la Novena Es-
fera, sí puede; pero eso sí: Tiene que aguardar a que le pase
primero esa terrible menopausia, para continuar con el trabajo,
porque trabajar durante la menopausia es muy difícil. ¿No ven
que a todas horas tienen desarreglos y sufren mucho, muchísi-
mo? La edad crítica de la mujer es espantosa...



- ❖ *EIKASIA: Conferencias pronunciadas al público en general.*
- ❖ *PISTIS: Pláticas impartidas a Estudiantes de Segunda Cámara.*
- ❖ *DIANOIA: Pláticas impartidas a Estudiantes de Tercera Cámara.*
- ❖ *NOUS: Conferencias del Congreso, grabaciones especiales y pláticas informales.*

En esta aparte de la colección de conferencias se incluyen las correspondientes a grabaciones de la participación del Maestro en el primer Congreso Gnóstico Internacional.(NOUS).

Dado que la difusión de los conocimientos gnósticos contemporáneos es una labor altruista y sin fines lucrativos se permite la reproducción LIBREMENTE de los contenidos escritos, siempre y cuando se haga en las mismas condiciones de libre circulación y no lucro.

Si la reproducción es completa, deberá citarse la fuente.

Las imágenes que acompañan a los textos fueron obtenidas de diferentes fuentes por lo que

si alguna persona tiene derechos de reproducción sobre alguna de ellas, y además desee que no se incluyan aquí, le pedimos nos lo haga saber para proceder a su retiro.

Las definiciones de la sección del Glosario son síntesis elaboradas de diferentes fuentes, incluyendo páginas de internet de libre consulta y se limitan a servir de referencia simplificada de los términos que aparecen en las conferencias.

Los términos “muerte”, “revolución”, “eliminación”, etc., son parte del contexto de desarrollo psicológico personal a que hacen alusión los conocimientos gnósticos y no tienen nada que ver con asuntos políticos.

Las traducciones fueron hechas por varias personas, por lo que cualquier duda al respecto de los contenidos e interpretaciones, deberán de aclararse consultando el original en español, disponible también en esta misma página de internet.

www.lecturesgnosis.com

Los temas están siendo publicados en diferentes idiomas, por lo que si Usted esta interesado en colaborar en la traducción al idioma de su preferencia, favor de ponerse en contacto con nosotros por medio de esta dirección de correo electrónico: gnosis.epdn@gmail.com



APOLONIO DE TIANA

Apolonio en Tiana (3 ac –97 dc). Célebre filósofo místico: Nació en lo que ahora es Turquía, fue contemporáneo de Jesús de Nazareth.

Apolonio fue discípulo de Pitágoras y pronto fue conocido por sus ideas revolucionarias para la época: caminaba descalzo, no comía carne, comía sólo verduras, iba siempre vestido con una túnica blanca...fue atraído por el ascetismo y durante 15 años no pronunció una sola palabra, dio sus bienes a los pobres y vivía en los templos.

Su género de vida y su lenguaje sentencioso y oscuro hicieron tal impresión que no tardó en verse rodeado de numerosos discípulos. Se dice que después de viajar por el mediterráneo y el oriente fue admirado por los brahmanes de la India, los magos de Persia y los sacerdotes de Egipto.

En sus viajes siempre iba rodeado de sus seguidores, pronunciándose contra las costumbres bárbaras de la época, haciendo milagros y siendo consultado por los poderosos de su época, que no siempre aceptaban sus respuestas.

Tras su muerte se apareció a un joven que tiempo atrás no creyó en sus palabras sobre la inmortalidad del alma. Nunca se ha encontrado su cuerpo.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

ASTARTÉ

Astarté es una diosa mesopotámica que los Sumerios conocían como INANNA, los acadios, asirios y babilonios como ISHTAR y los israelitas como ASTAROT.

Representaba el culto a la madre naturaleza, a la vida y a la fertilidad, así como la exaltación del amor y los placeres carnales. Se la solía representar desnuda o apenas cubierta con un fino cinturón, de pie sobre un león.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

CERES

En la mitología romana Ceres (etimológicamente “crecer, crear”) era la diosa de la agricultura, las cosechas y la fecundidad. Su equivalente en la mitología griega era Deméter.

Ceres se representa habitualmente con el aspecto de una mujer hermosa, de estatura majestuosa y de tez coloreada, con la mirada lánguida y el cabello rubio cayendo en desorden sobre sus hombros.

A veces está coronada con una guirnalda de espigas o amapolas, símbolo de la fecundidad. Su túnica le llega hasta los pies, y a menudo lleva un velo echado hacia atrás. A veces le dan un cetro o una hoz: dos pequeños niños, pegados a su seno y llevando cada uno un cuerno de la abundancia, señalan suficientemente a la nodriza del género humano.

De ella reciben su nombre los cereales.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

CIBELES

Se trata de una de las principales diosas de las antiguas culturas originarias de Asia Occidental o medio Oriente,

En la mitología griega y romana, Cibeles es identificada con Rea, esposa de Crono (Saturno) y madre de los principales dioses, de acuerdo con la mitología griega, Cibeles inicia a Dioniso en su culto misterioso.

En Roma, Cibeles se convirtió en una diosa muy popular, conocida también como la “Gran Madre”.

El león, el animal más fuerte de la naturaleza, estaba dedicado a Cibeles, siendo representada a menudo como una leona en un carro tirado por leones. Ovidio la describió «en su carro tirado por leones atravesando el cielo».

Es una deidad de vida, muerte y resurrección.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

ISIS

Isis es el nombre griego de una diosa de la mitología egipcia. Su nombre egipcio era Ast, que significa trono. Fue denominada "Gran maga", "Gran diosa madre", "Reina de los dioses", "Fuerza fecundadora de la naturaleza", "Diosa de la maternidad y del nacimiento".

Su morada en los cielos era la estrella Sotis (Sirio) de la constelación de Orión, por lo que también fue conocida como Isis-Sothis. Era la opuesta a Neftis en un concepto dualista común en muchas mitologías. Diosa de la maternidad y del nacimiento y protectora de las madres se le considera como la que instituyó el matrimonio.

Isis es la diosa principal en todos los ritos relacionados con la muerte.

Fue llamada “La Gran Maga” por haber armado de nuevo el cadáver descuartizado de Osiris y haber creado sortilegios para obligar a Ra a revelarle su nombre secreto; el conocimiento de este nombre le daba poderes especiales.

Isis es también personificación de la luna y posee los poderes de una diosa del agua, de la tierra, de la cosecha, de la estrella, como reina del Más Allá y como mujer y reunió en ella los atributos de todas las diosas de Egipto.

Una de sus representaciones más frecuentes es la de madre amamantando a Horus.

Fue identificada como la parte femenina del abismo acuoso primordial del que surgió la vida.

El templo más importante dedicado a Isis y su último lugar de culto, estaba en la isla de File (sumergida actualmente al construirse la presa de Asuán, sobre el río Nilo), el cual fue construido en etapas desde el año 380 a. C., su vigencia perduró por casi mil años. Fuera de Egipto, su culto se propagó por todos los pueblos del Mediterráneo, resistiendo la expansión del cristianismo durante el Imperio romano hasta que fue prohibido en el año 535 d.C.

Se encuentran templos en otras partes de África, el Oriente Medio y en Europa, Grecia (en Delos), Italia (en Pompeya), Alemania (en Maguncia) y España (en Baelo Claudia), donde excepto el de Grecia todos los demás son vestigios de origen romano.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

MADRE KUNDALINI DIVINA

También expresado como “Devi Kundalini Shakti”, o DIVINA MADRE KUNDALINI.

Durante mucho tiempo lo relacionado con el Kundalini, como energía, fue un conocimiento reservado o secreto, pero todas las tradiciones y religiones se refieren a ella con algún simbolismo. Sin embargo la cuna del concepto del Kundalini está en el hinduismo que la personifica como un diosa inmaculada o Shakti, el poder energético femenino de nuestro Espíritu.

En el hinduismo, la kundalini es una energía invisible representada por una serpiente, que duerme enroscada en el muladhara (el primero de los chakras, que está ubicado en la zona del coxis).

El término sánscrito shakti designa a la energía o potencia activa de un DEVA (dios masculino), personificada como su esposa. En su origen, toda divinidad femenina del hinduismo ha sido llamada DEVI y ha sido asociada con la fertilidad, luego cada DEVÍ y su potencia se ha entendido como SHAKTÍ.

Los yoguis afirman: “Su propia Kundalini no es otra cosa que su propia MADRE ESPIRITUAL. Usted es su único niño. Ella no puede herirle, ni hacerle daño sino que se dedicará, poco a poco, a curar su propio cuerpo físico y a reparar sus chakras....”

Cuando el Iniciado invoca a la Divina Madre Kundalini, para que le ayude, ella aparece como una Virgen Purísima, como una Madre de toda Adoración. En ella están representadas todas nuestras Madres de todas nuestras reencarnaciones. La Madre Kundalini es la culebra de fuego que sube por el canal medular. Los Mayas y los Toltecas elaboraron toda una cosmogonía alrededor de Ella.

Entre los egipcios la Virgen es ISIS. Entre los Aztecas es TONANTZIN.

Ella es REA, CIBELES, ADONÍA. DIANA entre los griegos y la virgen MARÍA en el cristianismo han sido también formas de representarla.

En todas las culturas y en todas las religiones antiguas siempre hay una Madre Espiritual.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

MAHA MANVANTARA

En la Teosofía, se dice que en el comienzo de una maha-manvantara después de un Maha-pralaya (tiempo de inactividad), el cosmos se "despierta" a un nuevo ciclo de actividad.

Un MAHA MANVANTARA es un “día cósmico”, un MAHA PRALAYA es una “noche cósmica”, los cuales se suceden en forma interminable, el universo es en realidad universos que están activos y universos que están en reposo.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término

MELCHISEDECK

Melquisedec (hebrero) significa Rey de paz, Rey de justicia, Rey del Mundo.

En el Antiguo Testamento es un notable sumo sacerdote, profeta, que vivió después del diluvio y durante los tiempos de Abraham, mencionado en el Genesis 14, 18:20 y en el Nuevo Testamento en el que Melquisedec se presenta tan eterno como su sacerdocio. Ha estado en el mundo desde el principio del tiempo y se quedará hasta el final.

Términos del glosario relacionados

Arrastrar términos relacionados aquí

Índice

Buscar término